

- 8 МАР 1952

У народного артиста СССР П. С. Молчанова

Народный артист Советского Союза, лауреат Сталинской премии Павел Степанович Молчанов переехал из Витебска на работу в Минск и занят сейчас в двух новых постановках театра имени Я. Купалы. Павел Степанович будет исполнять роль В. И. Ленина в новой пьесе Большинцева и Чинаурели «Октябрь» — и в пьесе украинского драматурга А. Корнейчука «Макар Дубрава» — роль Павла Кругляка.

Мы застали народного артиста СССР в театре в перерыве между репетициями. С большим вдохновением мастер сцены рассказывает о работе над образом бессмертного Ленина. Тов. Молчанов не первый раз создает образ вождя. Недавно он снимался в новом художественном фильме «Незабываемый 1919-й», где он воссоздает образ Владимира Ильича. Он тщательно готовился к исполнению этой большой и сложной роли.

Павел Степанович рассказывает, что в годы войны он пробыл некоторое время на родине Владимира Ильича — в Ульяновске. Здесь он встретился с братом Владимира Ильича — Дмитрием Ильичем. Он подолгу беседовал с ним о Ленине, интересовался отдельными моментами, которые и помогли артисту в создании образа Ильича.

П. Молчанов играл в Ульяновском городском театре в одной пьесе роль Ленина. По просьбе артиста Дмитрий Ильич посмотрел эту постановку и, делясь впечатлениями, сказал:

— Надо отметить, что основные существенные черты характера Владимира Ильича вы передаете правильно.

— Для меня эти сердечно произнесенные слова, — вспоминает П. С. Молчанов, — были лучшей оценкой.

Кроме того, стремясь возможно полнее и богаче передать образ Ленина, артист посещал места, связанные с юношескими годами вождя, неоднократно бывал в музее В. И. Ленина.

Пьесу «Октябрь» ставит главный режиссер театра имени Я. Купалы народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии И. Я. Судаков. Под руководством этого опытного режиссера народный артист СССР П. С. Молчанов продолжает углубленную работу над образом Ильича.

— Вполне своевременно, — отмечает Павел Степанович, — выдвинут вопрос о молодых творческих кадрах, и, несомненно, решающие меры в этом деле должен предпринять театр имени Я. Купалы. Лично я охотно возьму шефство над двумя — тремя молодыми артистами и в меру своих способностей постараюсь передать им накопленный мною опыт. Систематическое воспитание молодежи — наша первоочередная задача.

Раздался звонок на репетицию. На сцену выходит народный артист СССР П. С. Молчанов и с вдохновением репетирует роль Ильича.