

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
г. МИНСК

29 ЯНВ 1954

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ СКОЛЬКО БЫВАЕТ ДЕБЮТОВ?

В газете «Літаратура і мастацтва» (№ 6 с. г.) опубликована рецензия Т. Готовиц на спектакль Белорусского республиканского театра юного зрителя «Мальчиш-Кибальчиш». В ней дана в основном правильная оценка новой работы театрального коллектива. В заключительных же строчках своей рецензии Т. Готовиц сообщает, что П. Молчанов «как режиссер... дебютировал этим спектаклем впервые».

Странное утверждение. Народный артист СССР П. С. Молчанов получил широкое признание зрителей не толь-

ко как великолепный актер театра и кино, но и как талантливый режиссер. Только на сцене Белорусского государственного драматического театра имени Якуба Коласа он поставил около десяти спектаклей. Среди них, кстати сказать, такая этапная постановка, как «Гибель волка» по пьесе Э. Самуиленка. Зрители хорошо помнят П. Молчанова и по кинематографу, как одного из постановщиков фильма «Полесские робинзоны». Вот так «дебютант»!

Г. ТАРАСЕВИЧ.