

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

от

Минск

Газета №

МАСТЕРА

БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

Народный артист СССР П. С. Молчанов



Народный артист СССР Павел Степанович Молчанов — один из талантливейших деятелей советского театра и кино, один из старейших артистов БССР. Влечение П. С. Молчанова к искусству, его работа в любительском театре начались задолго до того, когда он поступил (в 1922 г.) в белорусскую драматическую студию в Москве, которую и окончил в 1926 году. С той поры Молчанов целиком посвятил себя служению искусству для народа, стал профессиональным артистом сначала в Витебском театре имени Якуба Коласа, а с 1952 года — в Белорусском государственном театре имени Янки Купалы.

Почти за тридцать лет творческой деятельности на сцене Павел Степанович сыграл около ста ролей: Перчихина и Петра (в пьесах М. Горького «Мещане» и «Последние»), урядника Шишлу и Дарвидошку (в пьесах Я. Коласа «Война-войне» и «У пушках Палесся»), Гамлета (в одноименной драме В. Шекспира), Ярового и Шванди (в пьесе К. Тренева «Любовь Яровая»), Федора (в пьесе Л. Леонова «Нашествие»), Кости-капитана (в пьесе Н. Погодина «Аристократы») и много других из классического репертуара и советской драматургии.

Разностороннее драматическое дарование П. С. Молчанова наиболее ярко проявилось в созданном им (впервые на белорусской сцене) образе В. И. Ленина в пьесе «Человек с ружьем» Н. Погодина. Эта трудная и радостная работа захватила народного артиста настолько сильно, что, как пишет П. С. Молчанов в своей автобиографии, у него «окончательно сложилось решение — вступить в Коммунистическую партию». В 1939 году он был принят в члены КПСС. Позднее в спектакле «Кремлевские куранты» он опять играет роль В. И. Ленина а в 1952 году в кинофильме «Незабываемый 1919-й» снова воссоздает любимый народом образ вождя трудящихся.

И ныне народный артист СССР П. С. Молчанов не оставляет своей неутомимой работы над созданием образа Ленина, он выступает в этой роли в пьесе «Залп «Авроры», готовится к предстоящей декаде белорусского искусства в Москве.

За большой вклад, внесенный в советское искусство, Павел Степанович награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, а за участие в создании спектакля «Нестерка» В. Вольского в 1946 году удостоен Сталинской премии.