

НАШИ ГОСТИ

В роли Ленина — П. С. Молчанов



Шатилло), первого крестьянина (заслуженный артист БССР З. Ф. Стомма), Евдокии Ивановны (народная артистка СССР Л. И. Ржецкая) и др.

Но прежде всего и больше всего успех этого спектакля определяется игрой народного артиста СССР П. С. Молчанова, выступившего в роли Владимира Ильича. Большой, чуткий художник, каким он предстал перед нами, П. С. Молчанов вдохновенно, с большой любовью воссоздает дорогой образ Ильича — вождя революционного народа, полного неутомимой энергии и воли, Ленина — величайшего гуманиста, учившего, что беспредельная любовь к людям труда, должна сочетаться со священной ненавистью ко всем их врагам. Особенно сильны сцена беседы Ленина с кулаком и трудовыми крестьянами, сцена Ленина с девочкой Наташей и Дзержинским, сцены, где зритель видит Ленина раненым.

Хороший спектакль! И вполне оправданно сердечное «спасибо!», вырвавшееся у многих зрителей, когда спектакль закончился.

* * *

На снимке: Ленин — П. С. Молчанов с Наташей.

Фото С. Хорошко.

„ГРОЗОВЫМ годом» начал свои гастролы в Киеве Белорусский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр имени Янки Купалы.

Зрители, пришедшие на первую встречу с артистами братской Белоруссии, увидели спектакль, поставленный любовно и мастерски, с подлинным творческим вдохновением. Пьеса А. Каплера написана по мотивам фильма «Ленин в 1918 году», известного едва ли не каждому советскому человеку. Коллектив театра нашел для нее свое, оригинальное худо-

жественно-значимое сценическое решение (режиссер — народный артист БССР Л. Г. Рахленко, художник Л. З. Фойленбоген).

Глубоко впечатляет уже первая картина — митинг на заводе, где выступает Ильич с сообщением о том, в каком исключительно трудном положении находится молодая страна Советов. Много в этом спектакле хороших исполнителей, создавших верные образы — Свердлова (народный артист СССР Б. В. Платонов), Дзержинского (Н. К. Сенкевич), Василия (народный артист БССР И. Б.