

# У НАС В ГОСТЯХ

ВЧЕРА у нас в редакции был в гостях народный артист СССР Павел Степанович Молчанов. В непринужденной дружеской обстановке он рассказывал о себе, о своем творческом пути. Не сразу Павел Степанович стал актером, не сразу избрал себе эту трудную и благородную профессию. Но тяга к искусству появилась у него еще в ранней юности. Долгие годы учебы, систематической работы над собой в сочетании с большим талантом позволили ему создать ряд замечательных сценических образов.

— Но самым дорогим, самым близким для меня всегда был образ нашего вождя Владимира Ильича Ленина, — рассказывает Павел Степанович. — Ни над одной ролью я не работал так долго, упорно и с таким увлечением. Это понятно, Ленин — самый великий и самый простой из людей. Велика ответственность актера, взявшегося оживить перед глазами зрителей дорогой образ...

В 1938 году Павел Степанович Молчанов впервые вышел на сцену в роли Ленина в спектакле «Человек с ружьем».

— Так много лет прошло, но каждый раз я с волнением вспоминаю тот вечер. Огромное душевное напряжение, ожидание — как примут «моего» Ильича. И потом большое настоящее счастье актера — сознание, что сумел, смог донести любимый образ до сердца зрителей.

Все присутствовавшие на беседе видели Молчанова в роли Ленина если не в театре, то в кинофильме «Незабываемый 1919 год». Поэтому с особым интересом воспринимался рассказ о том, как артист работал над образом, бережно собирал воедино характерные черты любимого вождя, тщательно изучал интонации его голоса по сохранившимся записям, беседовал с людьми, лично знавшими Ильича.

В конце беседы Павел Степанович прочел монолог Ленина из спектакля «Человек с ружьем». Горячими аплодисментами благодарили работники редакции замечательного артиста за интересную, содержательную беседу.



П. С. Молчанов в роли В. И. Ленина.



Народный артист СССР  
П. С. Молчанов.