

Труд. — 1999. — Ноябрь. — С. 4

## ТАЙМ-АУТ ДЛЯ ДУШИ

Паша Молчанов, музыкант группы "Тайм-аут", записал свой первый сольный альбом "экологически чистой инструментальной музыки" под названием "Волшебный Лес". Он создавался Молчановым в домашней студии, чтобы "под мелодии леса отдыхать и читать книги". И уж никак не ожидал композитор, что этому проекту дадут ход в массы.

Создавая альбом, Паша-романтик использовал пение птиц, журчание ручейка и "шевеление" ветерка, которые записывал, гуляя в Кунцевском парке и в подмосковном лесу. Вместо барабанов он использовал табуретки...

Молчанов признался, что выход нового сольного альбома отнюдь не означает его ухода из любимой группы, просто "Тайм-аут" для него — это работа, а создание "экологических" мелодий — хобби для души.



ФОТО ИГОРЯ ХАРИТОНОВА.

"Музыкант-эколог"  
любит покурить.

**Никита КОЧУК.**

**Светские сплетни собирала Ксения ЧЕБЫШЕВА.**