

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

СЛАВЯНСКИЙ ПУТЬ ОЛЕГА МОЛЧАНОВА

ЧЕРНИГОВСКИЙ ПЕР., 9

ПО 15 ФЕВРАЛЯ

В залах Международного Фонда славянской письменности и культуры будет проходить персональная выставка художника Молчанова Олега Ивановича. Авторский художественный проект «Славянский путь» задуман и осуществлен самим художником. Это не только экспозиция картин, что само по себе весьма трудоемкое мероприятие, но это еще и общественное служение, как определяет сам художник. Встречи с посетителями, экскурсии, лекции, — разговор об искусстве как о значительной составной части жизни общества, его измене-

ниях, первым всегда было искусство — это замысел «Славянского пути» Олега Молчанова. Многие трудности: двухсуточная задержка на украинской таможне, слабая техническая оснащенность выставочных площадей, напряженность выставочного графика и другие оргмоменты на этом пути — компенсируются радушным приемом музейных работников, теплыми отзывами многочисленных посетителей, откликами прессы.

Пейзажи Олега Молчанова — это замечательный лик Родины, любимой России: ее переменчивые весна и осень, туманные рассветы, тихие закаты, милые сердцу уголки провинции и ансамбли древних городов, — все глубоко волнует еще молодого, но зрелого мастера. Особенность Олега Молчанова-пейзажиста заключается в том, что он развивает утерянный жанр кар-

тины пейзажа: глубокое осмысление, композиционное построение, натуральный материал, — образность, находит ключи к пониманию России через красоту ее уникальной природы.

Передвижная выставка начала свое шествие из залов Творческого союза художников на Гоголевском бульваре, где люди все шли и шли, даже когда картины уже упаковывались для следующей выставки в Киеве. И несмотря на перепетии с украинской таможней Киев, разорванный политическими и экономическими проблемами устремился в Художественный музей русского искусства на ул.Терещенко. В особняке этого мецената хранятся шедевры И.Шишкина, Айвазовского, Врубеля. Великолепный музей, гордость русского искусства XIX века.

В Киеве давно не было крупных выставок современного искусства, последняя — Ильи Глазунова — была в 1989 году, и вот теперь более 100 картин выпускника первого набора Академии Ильи Глазунова — пейзажиста О.Молчанова. Выставка явилась событием в художественной жизни Украины. Духовные и исторические корни этой земли трудно переоценить в формировании и становлении России.

Затем «Славянский путь» привел Олега Молчанова в древнюю Кострому, родину художника в вотчину Годуновых, город, давший стране за-



мечательный род Романовых, источник вдохновения драматурга А.Н. Островского, — красивейший волжский город. Больше месяца длилась эта выставка из ста шестидесяти работ О.Молчанова в областном Художественном музее (Романовском).

Отрадно, что много было молодежи, студентов, школьников, приходов различных храмов со своими батюшками.

«Зимняя сказка» картин О.Молчанова с просторов «Берендеева царства» и Снегурочки в канун Крещенья Господня прибыла в сердце Родины — Москву златоглавую. Славянский центр — то место, где душа русская распрямляется, это место, где все помыслы о России, ее славном прошлом и великом будущем. Выставка Олега Молчанова — тому подтверждение.

