

# ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС МОСКОВСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Театры столицы начали новый сезон. Как сложится репертуар, что нового и интересного покажут столичные коллективы? Вот что сообщили корреспонденту «Известий» Мих. ДОЛГОПОЛОВУ.

**Кирилл МОЛЧАНОВ,**  
директор Большого театра  
Союза ССР, заслуженный  
деятели искусств РСФСР,  
композитор

— У Большого театра этот год проходит в напряженной творческой работе. Начиная с весны, театр участвовал в нескольких зарубежных гастрольных поездках. Группа солистов балета выехала в Париж на традиционный праздник газеты «Юманите».

Нам предстоит встреча и с итальянскими слушателями на сцене «Ла Скала». Здесь с 24 октября по 18 ноября мы покажем «Хованщину», «Руслана и Людмилу», «Князя Игоря», «Евгения Онегина» и «Семена Котко» С. Прокофьева. Миланцы увидят также балет «Анна Каренина».

В свою очередь наш миланский «побратим» в мае 1974 года выступит на сцене Большого театра.

В марте состоится премьера оперы С. Прокофьева «Игрок» по Ф. Достоевскому. Ставит спектакль главный режиссер театра Б. Покровский, дирижер А. Лазарев. Затем предстоит премьера балета «Огненный век» тоже на музыку С. Прокофьева в редакции М. Чулаки. Над балетом работает главный балетмейстер Ю. Григорович. К концу 1974 года в постановке Б. Покровского (дирижер Е. Светланов) будет поставлена опера Верди «Отелло». В планах — опера А. Холминова «Чапаев» и балет композитора А. Эшпая «Ангара».

**Константин УШАКОВ,**  
директор Московского  
Художественного театра

— В декабре будет отмечаться 75-летие театра, созданного К. Станиславским и Вл. Немировичем-Данченко. К этому празднику мы готовим литературную композицию, посвященную истории и деятелям Художественного театра. В новой сценической редакции режиссеров М. Кнебель и В. Маркова пойдет спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

В этом сезоне москвичи и гости столицы увидят пьесы «Долги наши» Э. Володарского в постановке В. Монокова; «Сон разума» прогрессивного испанского драматурга А. Вальехо (о великом живописце Франсиско Гойя) в постановке главного режиссера МХАТ О. Ефремова и оформлении известного художника из ЧССР Иозефа Свободы.

Во второй половине сентября состоится открытие нового здания МХАТ на Тверском бульваре. Здесь уже начинаются монтажные репетиции спектаклей «Три сестры», «Мертвые души», «Синяя птица», «Сталевары» и некоторых других.

**Михаил ЦАРЕВ,**  
директор Малого театра,  
народный артист СССР

— Мы начинаем сезон гастроллями в Ленинграде.

По возвращении в Москву 10 октября театр покажет москвичам концерт-спектакль, составленный из фрагментов произведений А. Н. Островского в постановке В. Монахова. Затем состоится премьера «Царя Федора Иоанновича» А. К. Толстого, поставленная главным режиссером Б. Равенских (музыка композитора Г. Свиридова). Роль царя Федора исполняет И. Смоктуновский. Морально-этические проблемы ставит новая пьеса А. Салынского «Летние прогулки». Ее режиссер Л. Хейфец. В декабре в нашей стране будет проведена декада чехословацкой драматургии. Режиссер В. Монахов начал репетиции пьесы Монахова начала репетиции «Средство Макропулоса». В будущем году свет лампы увидит еще одна пьеса чехословацкого драматурга Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь».

Затем будут представлены две пьесы А. Н. Островского. «Лес» ставит Игорь Ильинский. Он же играет в ней одну из любимых своих ролей — Аркашки Счастливцева. «Грозу» зрители увидят в постановке Б. Бабочкина.

Над постановкой пьесы А. Софронова «Ураган» работает М. Новохижин. Б. Равенских готовится показать в своей постановке «Горе от ума» А. Грибоедова. Для детей выйдет сказка «Конек-Горбунок» П. Ершова. Театр покажет пьесу А. Толстого «Касатка».

**Евгений СИМОНОВ,**  
главный режиссер Театра  
им. Евг. Вахтангова,  
народный артист РСФСР

— Ближайшая наша премьера пьеса «День-деньской» А. Вейцлера и А. Мишарина в моей постановке. Одновременно режиссер Л. Варпаховский ставит пьесу А. Гребнева «Из жизни деловой женщины» с Ю. Борисовой в главной роли.

Продолжая давние традиции нашего театра, я работаю над пьесой Л. Зорина «Театральная фантазия» — веселым водевилем, пронизанным музыкой, жизнерадостностью. Композитор водевиля М. Дунаевский.

Режиссера А. Ремизову увлекла повесть «Исцеление» ленинградской писательницы Р. Зерновой, ставящей проблему личной ответственности. Молодежь театра сыграет спектакль для детей «Кот в сапогах» драматурга из ГДР Г. Коллау.

В октябре театр в полном составе с несколькими спектаклями поедет на гастроли в Венгрию и Югославию.

**Владимир ЧАЙКОВСКИЙ,**  
директор  
Музыкального театра  
им. К. Станиславского  
и Вл. Немировича-Данченко

— Недавно состоялась премьера оперы Ж. Массне «Манон», а сейчас мы показали еще один новый спектакль — оперу Д. Пуччини «Богема», поставленную режиссером М. Мордвиновым и главным дирижером театра Д. Китаенко. К 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина театр готовит оперы «Алеко» С. Рахманинова и «Мавру» И. Стравинского.

Театр начал работу над комической оперой композитора М. Вейнберга и либреттистки Е. Гальпериной «Любовь Д'Артаньяна» по мотивам «Трех мушкетеров» А. Дюма. Балетная труппа ставит спектакль «Возмездие» молодого композитора Ю. Буцко, посвященный революционным событиям 1905 — 1907 годов (хореография Н. Касаткиной и В. Василева). Кроме того, возобновляется балет «Дон Жуан» Р. Штрауса в постановке главного балетмейстера А. Чичинадзе. Для творческого вечера ведущей балерины, народной артистки СССР Виолетты Бовт к ноябрю репетируется спектакль-концерт.

★

А что нового готовят другие театры столицы?

**Георгий ИВАНОВ,**  
начальник театрального  
управления Министерства  
культуры СССР

— Кроме пьес, которые театры этим летом получили от авторов, будут представлены произведения, премированные на Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР. Значительное место займут спектакли, подготовленные к 150-летию великого русского драматурга А. Н. Островского. Ряд театров готовит новые постановки к 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Коротко постараюсь рассказать о столичных премьерах: Театр имени Моссовета в постановке главного режиссера, Героя Социалистического Труда Ю. А. Завадского покажет пьесу А. Н. Островского «Последняя жертва», пьеса «Я всегда улыбаюсь» Я. Сегеля пойдет в постановке автора. Затем зрители увидят произведение кубинского драматурга Э. Кинтеро «Тощий приз» (режиссер спектакля и хореограф Ю. Шерлинг, художественное руководство постановкой Ю. Завадского), «Трамвай уходит в парк» армянского драматурга А. Шагиняна (в постановке Е. Завадского), пьесу «Бабье лето» З. Чернышовой (режиссер А. Зубов).

Театр имени В. Маяковского включил в свой репертуар комедию А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», ставит ее главный режиссер театра А. Гончаров. Он же будет работать над спектаклем по пьесе Э. Радзинского «Беседы Сократа». Дрaму «Гражданское дело» С. Алешина ставит режиссер Б. Кондратьев, «Прыжок с крыши» Е. Габриловича и С. Розена — режиссер В. Комиссаржевский, а «Веселый тракт» Б. Васильева — А. Гончаров и Е. Лазарев.

Некоторые московские театры еще продолжают гастроли. Но и они готовят премьеры.