

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

7 СЕНТЯБРЯ.

60 лет со дня рождения Кирилла Владимировича Молчанова (1922—1982), заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора.

Творчество этого музыканта широко известно и почитаемо как в нашей стране, так и за рубежом. Выпускник Московской консерватории по классу композиции А. Александрова, весьма требовательного и взыскательного педагога, Молчанов прошел путь настоящего исследователя, добываясь кропотливым трудом успеха и признания. В наследии композитора оперы, балеты, вокальные и инструментальные сочинения, музыка к кинофильмам, драматическим спектаклям, радиопостановкам. Такие песни, как «Солдаты идут», «А я люблю женатого», «Сердце, молчи», «Помни», пришлись по сердцу на-

роду. Их поют и сегодня. Но основной жанр деятельности Молчанова — музыкально-сценические произведения. Достаточно назвать его оперы «Зори здесь тихие», «Русская женщина», «Неизвестный солдат» («Брестская крепость»), «Заря», ставшие событием в музыкальной жизни страны и увидевшие свет на сценах ведущих театров.

В сочинениях Молчанова нашли отражение исторические события — Октябрьская революция, война, наша современная жизнь. «Я хотел написать историко-революционную оперу, оперу романтическую, ибо без романтики не передашь пафос первых дней революции...», — говорил Молчанов об опере «Заря». Этот романтический настрой сопровождал все творчество композитора. Среди его последних работ — балеты «Макбет», поставленный на сцене ГАБТа СССР, «Три карты».