

«Я НЕ ПРОЩАЮСЬ»

Владимир Молчанов месяц назад сменил место работы — из телекомпании «Останкино» с новыми идеями и планами перешел в Рен-ТВ. Но, как известно, не место красит человека, а наоборот. Поэтому без малейшего риска можно предположить, что будущее Рен-ТВ, по крайней мере ближайшее, более чем перспективно.

Это тем не менее не значит, что телезрители первого останкинского канала уже не встретятся на экране с популярным ведущим любившейся передачи «До и после полуночи».

— Как мне кажется, — сказал в беседе со мной В. Молчанов, — «До и после...» сделала свое дело на экране, и в нынешних условиях строгий график для нее бессмыслен. Мы будем выходить в эфир, но реже и только тогда, когда почувствуем, что это нужно телезрителям, а чутье нас еще никогда не подводило.

Отличительной чертой передачи всегда было то, что Молчанов приглашал в студию неизвестных, но очень интересных людей. И чутье его действительно никогда не подводило — встречи на экране были увлекательными, отсюда и всеобщее признание, и постоянно, на протяжении пяти лет, высокий рейтинг передачи.

Вот и на этот раз предстоит встреча с молодыми талантливыми мультипликаторами, сделавшими по сценарию ведущего английского шенспироведа сериал фильмов по произведениям великого классика. Озвучивали их лучшие актеры Королевского шенспировского театра. Случай беспрецедентный — мультфильмы созданы руками наших мультипликаторов и, невзирая на то, что делались они в жутких условиях полуразрушенного временем здания на отечественном оборудовании, имеют огромный успех как в Европе, так и за океаном.

Владимир Молчанов, по его словам, старается дистанцироваться от бизнеса. Но на этот раз он пригласил в студию, как он сам сказал, выдающегося бизнесмена, промышленника современности, имя которого оставил инкогнито, покорившего его «своими мозгами».

Вы увидите репортаж из французского Кольмара, где летом этого года под эгидой В. Спиванова прошел музыкальный фестиваль с участием звезд — музыкантов русского зарубежья. На фестиваль, который должен был проходить на родине музыкантов, а не во французской провинции, съехалась вся Европа, он имел широчайший отклик во всем мире, и только у нас о нем почти ничего.

Вас ждут встречи также с А. Никишиным и А. Михалковым-Кончаловским.

Сергей Виноградов. — 1992. — 28 сент. — с. КИРИЛЛОВ

ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ. СУББОТА, 3 ОКТЯБРЯ, 23.10. ЧОК. (N40). — С. 3.