

ЗВЕЗДНЫЙ БАЛЛ ТЕЛЕГАЗЕТЫ

Во множестве газет публикуются опросы известных личностей. Это разговор обо всем и ни о чем. ТелеГазета "МК" разберется с каждой передачей и ее ведущими по отдельности. При авторитетной помощи, конечно. Сегодня — "ДО И ПОСЛЕ"

ГАВРИЛА ПОПОВ: "Молчанов производит хорошее впечатление"

Прежнюю передачу Владимира Молчанова "До и после полуночи" я оцениваю очень высоко. Молчанов правильно сделал, что вернулся на ТВ, — это безусловный плюс, но сюжеты и темы его новой программы "До и после" в значительной части меня совершенно не интересуют. Это основная проблема телепередач — понять, на кого они рассчитывают. Позиция ведущего с устойчивой программой в нашем обществе равнозначна позиции писателя или политического деятеля. Сам Молчанов обычно производит хорошее впечатление: он считает, что разговаривает с равными себе умными людьми и ни под кого не подстраивается.

БОРИС МОНСЕЕВ: "К тому же он очень сексуален..."

Меня покорают ведущий Владимир Молчанов добрым лицом и изысканностью. И проникновением в яблочко самого сердца. Блоки в

Мск. телевидение - 1994 - 30 авг. - с. 3

программе правдивы и актуальны. Я ему верю. К тому же он очень сексуален. Почему? Потому, что его сексуальность в доброте и отсутствии агрессии. А ребят именно с этими чертами на ТВ очень мало — он и Парфенов. К тому же в передаче звучит безукоризненный музыкальный фон — независимо от того, классика это, рок или поп. Программа несомненно светская и с

санная и рафинированная. Мне хотелось бы видеть в ней больше скандала. К образу ведущего это очень бы подошло. Почему бы не рассказать о западной или нашей звезде с другой стороны? С той, которую мы не знаем. Когда камера и ведущий проникают не только в светский салон, но и в ванную — не касаясь грязного белья. Это был бы еще больший успех.

Справка ТелеГазеты:

Программа "До и после", этаким аналог "...полуночи", выходит с весны 1994 года по I каналу "Останкино", по субботам. Как всегда — в эфире Владимир Молчанов.

ИРИНА ПОНАРОВСКАЯ: "Если разводит руками, это для него — органично"

Очень люблю эту передачу за интеллигентность и ум. Передачи без ведущего не существует. Он — ее душа, лицо, плюс творческая группа, которую он сумел собрать вокруг себя. Мне приятны его аристократические манеры. К тому же он достаточно яркий человек, раз является предметом пародий. Если человек чрезмерно разводит руками, значит это — его, это для него органично. И вообще умному человеку это можно простить. Эта самая его органика очень подходит ему. В этой программе я бы ничего не тронула, ничего бы не стала менять. И если бы по какой-то причине мне предложили вести эту программу, я была бы счастлива, что мне передали такого "ребенка", умного и воспитанного. И исправить бы я ничего не смогла, да и не захотела бы. Когда идет эта программа по ТВ, мне даже не хочется ни на секунду отойти от экрана, даже для того, чтобы налить себе чаю. И ничуть не стесняюсь сказать об этой уникальной на телевидении программе в превосходной степени. Она внедряется в жизнь каждого телезрителя ничуть его при этом не травмируя. А это сейчас — большая редкость. Хотя за некоторые выпуски передачи я бы не пожалела и оценки "6".

Балл					
★	★	★	★	★	★
Г. Попов	Б. Монсеев	П. Ващекин	Г. Падва	И. Понаровская	Очки
"L-КЛУБ"					
4	5	3	5	5	22
Ведущий Владимир Молчанов					
5	5	5	5	5	25

ПАВЕЛ ВАЩЕКИН: "Меня ломало, как он сидит"

Ранние выпуски "До и после полуночи" мне очень нравились. Владимир Молчанов выбивался из общего ряда своей интеллигентностью, умом, образованностью, зна-

теперь он стал исполнителем. Раньше Молчанов был в моде, теперь мода на него прошла.

ГЕНРИХ ПАДВА: "Владимир Молчанов меня полностью покорил"

Раньше я всегда смотрел "До и после полуночи". Это была замечательная передача. Молчанов покорила меня полностью. Я считаю его одним из лучших ведущих на нашем телевидении. Сейчас я практически не смотрю телевизор, но думаю, что он не очень изменился.

Комментарий ТелеГазеты

Молчанов бесспорно телевизионный интеллигент № 1. И хотя не все у него сегодня получается так гладко, как во времена "До и после полуночи", относятся к нему по-прежнему... с легким прищипыванием и завистью к его разговорному таланту. Редко у кого возникает желание говорить про него, как про покойника: или хорошо, или вообще ничего.

Иван УСАЧЕВ, Андрей ДОМНИЧ.

Молчанов Владимир 30.8.94.