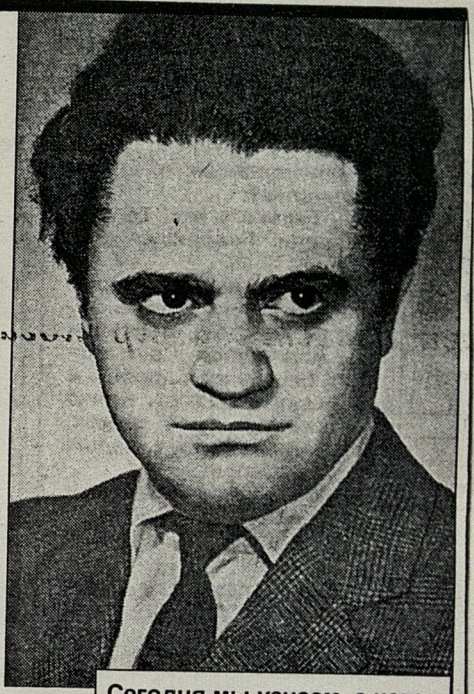
Молчанов Владимир 23.11.99.

Помнят и любят теперь только полуночники

Сегодня, после двухмесячного перерыва, телезрители вновь смогут увидеть на ОРТ авторскую программу Владимира Молчанова



Сегодня мы узнаем, с чего начинается Родина.

О передаче нам рассказала супруга Владимира Кирилловича шеф-редактор композиторского цикла Консуэла Сегура:

– Выпуск посвящен выдающемуся советскому композитору Вениамину Баснеру, написавшему музыку более чем к сорока картинам. Многие его песни, скажем, «Березовый сок», «С чего начинается Родина» (из фильма «Щит и меч»), «На безымянной высоте» (из фильма «Тишина»), известны всем, а о человеке, который написал к ним музыку, мы знаем совсем мало.

Забавно, но Баснер долго работал скрипачом-солистом в оркестре, сочинял симфонические произведения, а писать музыку к песням его уговорил Василий Соловьев-Седой. Готовясь к съемкам, мы узнали, что песня «На безымянной высоте» основана на реальном эпизоде: в 1943 году под Рославлем восемнадцать сибиряков отбили у гитлеровцев стратегически важную высоту и в живых действительно их осталось только трое. А лично я обожаю прелестный вальс Баснера «Целую ночь соловей нам насвистывал» из кинофильма «Дни Турбиных»...

Напоследок о грустном. Композиторский цикл из семнадцати передач мы сдали на ОРТ в апреле. Планировалось, что выходить передача «Помню... Люблю...» будет по воскресеньям в шесть вечера два раза в месяц. И я знаю, что ее с удовольствием смотрели, к нам на Ren TV приходили мешки благодарственных писем. Однако с сентября передача перестала выходить, а сейчас ее не только перенесли на будний день, но еще и задвинули на крайне позднее время – естественно, количество зрителей очень сильно уменьшится. Увы, но передач о культуре на российских телеканалах становится все меньше и меньше. Кстати, на ОРТ с лета лежит наша программа «Брызги шампанского» о старых танго. Вроде бы она запланирована к показу на середину декабря.

Алексей БЕЛЫЙ.

Комс. правда – 1999 – 23 нояб. – с. 23