Владимир МОЛЧАНОВ: А в холодильнике у меня лягушки. Живые

Правда, радушные хозяева уже прощаются со своими экзотическими постояльцами: на днях они отвезут квакушек на дачу и выпустят на волю.

Мы пришли в гости к Владимиру Молчанову и его супруге-испанке Консуэло Сегура в первый в СССР дом, построенный в 1938 году для советских композиторов (в историческом центре Москвы). Еще в детстве легендарный нынче деятель телевизионных искусств бывал тут вместе с папой, Кириллом Молчановым, известным композитором. Здесь находились ресторан Союза композиторов и бюро пропаганды советской музыки, а в нем шикарный буфет. И музыканты со всей Москвы тянулись сюда поиграть в бильярд, выпить водки. Сейчас это жилой дом.

– Тут нет ничего общего с тем, что было изначально, – пояснил Молчанов. – Стандартную двухкомнатную квартиру еще до нас переделали в то, что вы видите сейчас. Снесены ненужные перегородки, балкон стал продолжением комнаты – там мы устроили импровизированную столовую, очень уютную. У моей жены определенно дизайнерский талант. Все сделала Консуэло.

Консуэло: У каждого есть свое понятие об уюте. Я человек южный. Мне нужно, чтобы было много синего и сочетание его с желтоватым – цвет моря с цветом песка. А еще много всяких пестрых штучек, чтобы в долгие серые осенние вечера они напоминали о чем-то теплом и приятном.

Владимир: Оказалось, мы оба помешаны на синем цвете.

Консуэло: Это я начала лет 20 назад создавать море в квартире. Если приобретали что-то белое, то к нему подбирали обязательно блюмарин.

Спасли деликатес от неминуемой смерти

– Откуда взялись эти пестрые штучки?

– Что-то привезли из поездок. Подушки на диване и ковер на стене в спальне – из Египта. Последние 8 лет отдыхаем только там. А аппликации на стенах спальни – из Панамы. Они совсем иного происхождения, но както очень сочетаются с египетским ковром.

– У вас много картин. По какому принципу их подбирали?

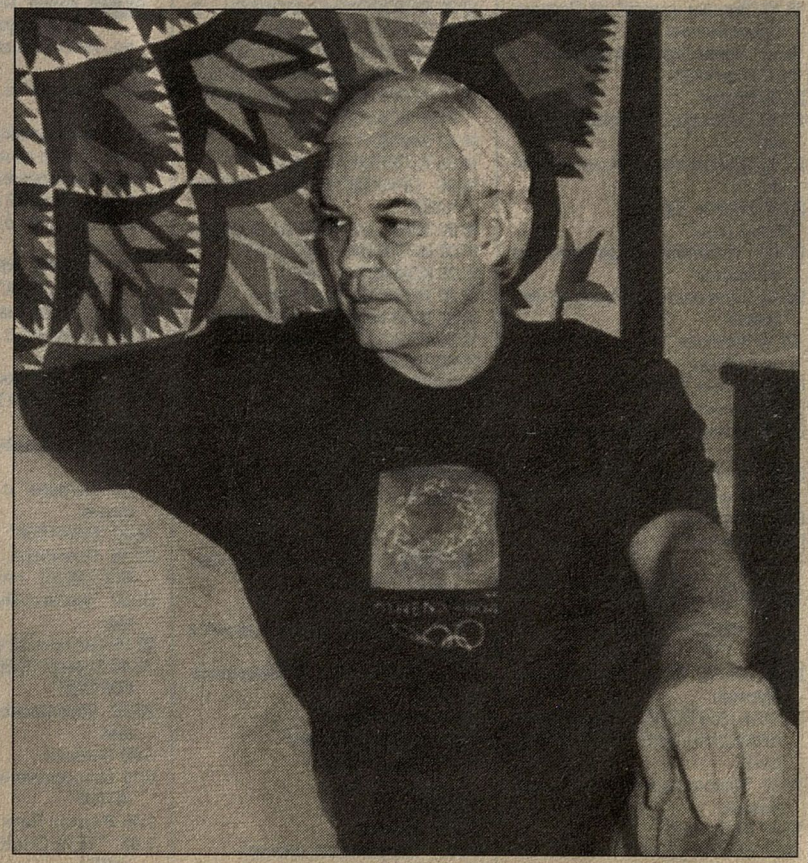
– В основном они связаны с воспоминаниями, людьми, с которыми работали. Например, две картины нам подарил один из самых наших любимых людей – Тонино Гуэрра, сценарист Феллини.

– У вас часто бывают гости?

– Довольно часто. Но принимать гостей я не люблю. Лучше с ними выпить коктейль здесь, а потом пойти куда-нибудь. Вокруг много мест, от супердорогих до очень вкусно-недорогих. А стоять варить и жарить – нет. Это на даче. Шашлыки и прочие застолья. А тут мы живем, читаем, работаем.

– Но холодильник пустым не бывает?

– Нет... Там живут лягушки в количестве 10 штук. Не в качестве любимого деликатеса, конечно. Консуэло спасла их от неминуемой смерти. Все они принимали участие в лягушачьих бегах, устроенных по случаю открытия одного пивного ресторана, где я был ведущим вечера. Когда же моя жена узнала, что после этого лягушек собираются скормить удаву, то заявила, что забирает их с собой.



– А почему их поселили в холодильнике?

– Потому что в это время у земноводных период спячки и нужно было создать им подходящие условия. На днях мы выпустим их в речку. Так что у вас есть эксклюзивная возможность с ними попрощаться!

"Отдохни!".