

16.10.05.

# Владимир с 18 лет меня



Молчанов Владимир

Джинсовый костюм, пачка «Беломора», хриловатый смех... Он совсем не похож на того денди «во всем белом», который на заре перестройки создал безумно популярную программу «До и после полуночи». Сегодня 55-летний ведущий вполне доволен собой, своей работой и жизнью.

— Владимир Кириллович, ощутили приход осени?

— Да. Спина вот болит... Мы недавно прилетели с женой из Черногории, где побывали впервые. Потрясающе красивые и дикие места! Чистейшая Адриатика, отвесные скалы. Никаких пробок на дорогах. Продукты очень дешевые и вкусные. Вернулись сюда, съездили на несколько дней с внуком в деревню, и тут же ударила осень. Навалились дела, заботы...

— 7 октября вам исполняется 55 лет. Будете гулять на широкую ногу?

— Нет, никаких грандиозных застолий не намечаю. Мне эта шумиха неинтересна. Планирую в свой день рождения быть на съемках в другой стране и стоять возле камеры рядом с оператором. После работы, конечно, маленькой компанией выпьем чего-нибудь.

— Какой этап жизни был для вас самым счастливым?

— Их несколько. Первый — когда с 13 лет начал ездить на соревнования по теннису. Уже в 14 лет мне начали платить спортивную стипендию, поскольку я был членом сборной Москвы. Второй — учеба в МГУ. И третий этап — когда с женой и трехлетней дочерью мы провели год в Нидерландах. Меня послали туда собкором АПН.



■ Вова в детстве

## Разыскивал нацистских преступников

— Став телеведущим, вы не подхватили звездную болезнь?

— Нет. Я пришел на телевидение в 36 лет, после 13 лет работы в журналистике, в частности в АПН. Его тогда называли «могилой неизвестного журналиста». Мы работали много, но нас мало кто знал. Мне повезло чуть больше, чем моим коллегам. Я семь лет занимался розыском нацистских преступников, поэтому публиковался в газетах, издал две книги. Я прекрасно знал мир телевидения, поскольку там спортивным комментатором работала моя сестра. Первые две недели, конечно, было приятно, что узнавали на улицах. Но

потом популярность стала мешать. Я человек со сложившимися привычками: люблю пойти в трактирчик, взять пива, воблу. А это уже спокойно делать не давали. — **Розыск нацистских преступников был рискованной работой?** — Нет. Скорее безумно интересной. Я начал с поиска одного голландского нациста и мультимиллионера, который расстреливал людей на Львовщине. И нашел его! Нациста арестовали, дали 15 лет тюрьмы. Правда, коллекцию произведений искусства, которую он украл, так и не вернули государству. Вообще это дело отвечало тому воспитанию, которое я получил. Мой отец написал немало музыки на военную тему, мы с ним много говорили о войне.

— Вы не хотите вернуться к этой работе?

— Как раз это сейчас и происходит. С женой, с которой я работаю последние 10 лет, мы готовим съемки документального фильма о Второй мировой войне.

— Тогда чем же вас привлекала программа «Частная жизнь»?

— Это очередной этап в моей журналистской карьере. Мне было интересно попробовать себя именно в ток-шоу. Сейчас я вполне вжился в эту работу. У нас сильные продюсеры, режиссеры.



## досье «Антенны»

■ родился: 7 октября 1950 года в г. Москве

■ образование: филфак МГУ

■ карьера: с 1973 по 1986 г. работал в редакции Западной Европы АПН редактором, собственным корреспондентом в Нидерландах, обозревателем. В январе 1987 г. пришел на ТВ в редакцию программы «Время», в марте 1987 г. вышел первый выпуск информационно-музыкальной программы «До и после полуночи». С 1991 по 2000 г. работал на REN TV. Возродил программу «До и после...», создал цикл передач «Помню... Люблю...», посвященных памяти известных советских композиторов, снял около 15 документальных фильмов. С 2003 г. ведущий ток-шоу «Частная жизнь»

■ награды: лауреат премии «ТЭФИ», обладатель серебряного приза Чикагского международного телеконкурса, лауреат премии Союза журналистов СССР

■ звания: академик Российской академии телевидения и член-корреспондент Российской академии естественных наук

■ семейное положение: женат, есть дочь, внук

### предпочтения

■ место в Москве: Патриаршие и Чистые пруды, парк «Сокольники», Арбат

■ время года: поздняя весна

■ актер: Жан Габен

■ актриса: Марина Неелова, Алла Демидова

■ коллекция: предметы тоталитарной эпохи

— Кто из гостей «Частной жизни» поразил вас больше всего?

— Поразила история Олеси Судзиловской. Никто не ожидал от этой красавицы и хорошей актрисы таких откровений о своей нелегкой судьбе. Порадовало присутствие в студии Бориса Ефимова и Владимира Зельдина, которые на двоих прожили уже 195 лет. Потрясли их память и ясность ума. Особенно на фоне высказываний некоторых наших поп-звезд. Вообще в нашем ток-шоу нет никаких подсадов, и все гости говорят только по личной инициативе.

## Первые джинсы привезла сестра

— А в детстве у вас были кумиры?

— Да. Я, как спортсмен, вел дневник тренировок. В 1963 году записал в него, что в жизни у меня есть два кумира. Один — ближайший друг моих родителей, Борис Александрович Петров, тогда главный хирург в Институте Склифосовского. У него в семье не было детей, и они с женой обожали нас с сестрой. А второй кумир — Джон Кеннеди.

— Что еще помните из детства?

— Мое детство было овеяно музыкой. В доме можно было услышать настоящие концерты, к нам в гости приходили потрясающие актеры московских театров. А большинство детских воспоминаний связано с сестрой Аней. Я гордился ею. Она первая вывела советский теннис на мировую арену, в 1956 году ездила играть на Уимблдонском турнире. Аня приво-

## блиц-опрос

— Суши или пирожки с грибами?

— Пирожки.

— 8 Марта или 23 февраля?

— Ни то ни другое! Пасха и Новый год.

— Главное победа или участие?

— Раньше всегда хотел победы, сегодня не прочь в чем-нибудь поучаствовать.

— Виски или молоко?

— Конечно, виски! Молоко только в кофе.

— Ремарк или Булгаков?

— Ремарка полюбил на всю жизнь, но не перечитываю. Булгакова перечитываю.

— Прыжок с парашютом или прогулка по лесу?

— Я не экстремал! Только прогулки по лесу!

зила шикарные подарки — пластинки: сначала французский шансон, потом американских джазменов. И именно она первая привезла в Москву пластинку короля твиста Чаби Чеккера. Танцевать твист меня тоже учила Аня. Она же, когда мне исполнилось семь лет, привезла мне первые джинсы. С тех пор это моя любимая одежда. Костюмы терпеть не могу, хотя приходится их надевать в студии. Вообще я всегда говорю так: до 18 лет меня воспитывала сестра, а потом — жена.

— Какое же место вы оставили родительскому воспитанию?

— Чуть меньше. Папа был занятым человеком. Мама — тоже, хотя и тряслась надо мной. До 1965 года, пока папа не приболел, она играла в Театре Советской Армии, в одной трупп-



■ С Ликой Кремер во время съемок ток-шоу «Частная жизнь»

## ЛИНИЯ ЖИЗНИ



# Молчанов: воспитывает жена

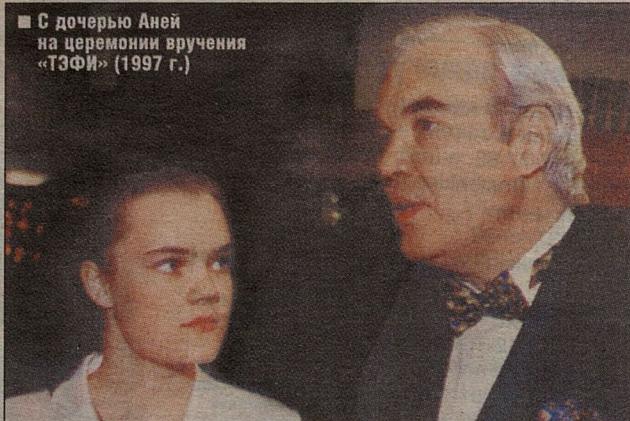
пе с Зельдиным, Касаткиной, Сазоновой.

## Пойду не в разведку, а за грибами

– Вернемся к телевидению. С кем из коллег-ведущих вы бы пошли в разведку?

– В разведку я бы вообще не пошел. Не люблю эти военные маневры... А вот на охоту, по грибы или на рыбалку с удовольствием отправился бы с Димой Крыловым. Мне нравится его программа. Еще люблю дядю Колю Дроздова. Обожаю Юру Сенкевича. Мы не так часто встречались, но когда пересекались, то у нас всегда завязывались очень интересные беседы. Многие я старался почерпнуть у Александра Бовина. Он, кстати, был моим талисманом. Я приглашал его в каждый первый выпуск своей новой передачи. Досадно, что сейчас на экране появилось много телеведущих, которые к журналистике не

■ С дочерью Аней на церемонии вручения «ТЗФИ» (1997 г.)



имеют никакого отношения.

– Но есть же и талантливая молодежь?

– Конечно. Мне нравятся Павел Лобков, Сергей Брилев, Марианна Максимовская, хотя они и не так молоды.

– Вы не называли Лику Кремер...

– Нет-нет, обязательно включим ее в этот список! С ней вести программу очень комфортно. Она умная, образованная девочка, из хо-

рошей семьи. Недавно еще и удачно вышла замуж.

– Ваш самый сложный эфир?

– Пожалуй, тот, что вообще не состоялся. 13 января 1991 года, когда наши танки атаковали телецентр в Вильнюсе, я вел программу «Время». Естественно, вильнюсский сюжет поставил первым. А за 15 минут до начала программы позвонили сверху и запретили этот сюжет показывать не только первым, но и последним. Тогда я встал и отказался выйти в эфир вообще. Конечно, понимая, что подписываю себе этим приговор. Срочно был вызван диктор. А я в этот же день вместе с выпускающим редактором программы подал заявление о выходе из партии, позже я ушел и из программы «Время».

## От хандры бегу в «домик в деревне»

– Расскажите, как познакомились с женой?

– В студенческие времена, в колхозе, на уборке моркови. Если быть совсем точным, в беседке, где мы прятались от работы, играли на гитаре и пили портвейн. Это была любовь с первого взгляда. Мы очень быстро поженились. Кстати, недавно отметили 36 лет совместной жизни.

– Супруга к поклонникам вас не ревнует?

– Да они меня никогда особо и не одолевали. Письма, правда, писали. Особенно во времена «До и после...». Впрочем, письма были и весьма странные. Одна редакторша насчитала по СССР порядка семи-

десяти детей, которым я, судя по нашей почте, приходился отцом.

– На что вы тратите деньги?

– На путешествия, книги. – Свою первую поездку за рубеж помните?

– Конечно, это была Польша. 1971 год. Мы поехали туда с женой вместе со студенческим театром, в котором играли. Очень понравились Варшава, Краков. Впервые в жизни я побывал на дискотеке. Но еще больше впечатлений я привез спустя год из Амстердама. Там я работал переводчиком и в 21 год был шокирован многим: и огромными рекламными плакатами, и улицей красных фонарей, и супермаркетами, и фразой «права человека».

– В чем вы черпаете вдохновение и как спасаетесь от хандры, если она у вас, конечно, бывает?

– Вдохновляют меня документальные съемки. Я завожусь, когда мне интересно. Причем интересны могут быть даже те персонажи, которые мне не симпатичны. Например, когда на Кубе снимали с женой фильм о Че Геваре, мы понимали, что Че – это некий символ времен нашей юности. И хотя я не люблю революционеров, когда я видел места, где высаживалась лодка с его отрядом в 80 человек, узнавал, что они пережили, я погружался в его судьбу, начинал жить его жизнью.

А хандра у меня, конечно, случается. Два года у меня не было серьезной работы, и я находился в подвешенном состоянии, снимал только по 3-4 серии в год для документального цикла «И дольше века...». Трудно не впасть в депрессию. Когда было совсем тоскливо, уезжал в свой домик в деревне в 100 километрах от Москвы и там сидел. Еще, когда за окнами слякоть и дождь, мы с женой уже десять лет кряду по два раза в год улетаем на Красное море. Отправляемся смотреть на рыб. Эти существа и кораллы отлично поднимают настроение.

В частную жизнь вмешивался  
**Денис УШАКОВ**

## генеалогическое дерево



## СЕКТОР ПРИЗ

## Выиграйте интересную книгу!

Один из документальных фильмов Владимира Молчанова посвящен удивительному композитору и его друзьям. Кому именно?  
1. Родиону Щедрину. 2. Альфреду Шнитке. 3. Кириллу Молчанову.

Ответы принимаются до 9 октября по тел. (095) 784-77-90, ключевое слово «Книга».

Выиграйте книгу Владимира Молчанова «И дольше века...» от издательства «Вагриус»

Итоги конкурса – в «Антенне» № 44 на стр. 55.

«ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»  
Россия понедельник – четверг, 12.45



## Вячеслав Гришечкин:

– Бывал в студии «Частной жизни» в гостях у Владимира Молчанова. Он очень интеллигентный, доброжелательный человек, с очень хорошим вкусом и, что редкость на телевидении, находится не над гостем-собеседником, а старается его услышать. Кроме того, за его плечами огромный опыт, а с профессионалами легко иметь дело.



Наталья ЛОТЫНОВА

■ С женой Консуэло уже 36 лет вместе