

Молчанов Владимир

28.10.05.

ПЕРСОНА Молчанов до и после

Весть - Калуга - 2005 - 28 окт. - с. 17

Кого ни спросишь, кто такой Владимир Молчанов, в отчет обязательно слышишь один ответ: ведущий программы «До и после полуночи». И обязательно добавляют, вздохнув: была такая передача, хороший был ведущий...

Вот ведь парадокс: передачи нет уже больше десяти лет, и Владимир Молчанов после нее сделал несколько новых программ и снял десятки замечательных документальных фильмов, а люди все помнят его блистательные «До и после».

Оно и понятно. До Молчанова на нашем экране не было ведущих столь же элегантных, по-европейски изысканных, несколько манерных и вальяжных, что придавало ему аристократический шарм. Да и сюжеты в «До и после полуночи» были не шаблонные, не калькированные, личности для бесед подбирались нестандартные, самобытные. После каждой программы Молчанова хотелось долго обсуждать увиденное.

Сейчас практически нет таких программ на нашем телевидении, которые вся страна смотрит взахлеб и обсуждает наутро в транспорте, на улице, в магазине, на работе. А ведь было такое с программой Молчанова «До и после».

Сегодня Владимир Молчанов не ушел в отставку. Он работает. Но... как-то незаметно для ши-



рокого зрителя. Впрочем, пенсионеры и домохозяйки, имеющие возможность включить и смотреть телевизор днем, по-доброму отзываются о его новом проекте «Частная жизнь» на канале «Россия». По будням Владимир Кириллович ведет передачу в 12.45.

О своей же частной жизни ведущий никогда не рассказывает, тема под запретом. Впрочем, основные вехи жизни выглядят так (и сказать о них сегодня будет очень уместно, ведь на днях наш любимый ведущий отметил юбилей):

Владимир Молчанов родился 7 октября 1950 года в Москве. Отец — известный советский композитор и дирижер Кирилл Молчанов. Сводная сестра — спортивный комментатор телекомпании «НТВ Плюс» Анна Дмитриева.

В 1973 г. окончил филологический факультет МГУ по специальности «Голландский язык и литература».

С 1972 по 1986 год работал в агентстве печати «Новости» (АПН) и газете «Советская культура».

С января 1987 г. работал на Центральном телевидении Гостелерадио СССР редактором и ведущим информационных программ «Время» и «120 минут» (затем — «Утро»).

В ночь с 7 на 8 марта 1987 г. в эфир вышел первый выпуск инфор-

мационно-развлекательной программы «До и после полуночи».

В июне 1991 г. уходит по политическим мотивам со своей программой с ЦТ в независимую телекомпанию «ТВ-Прогресс».

На протяжении 1993-1994 гг. снял ряд авторских программ.

С 1 апреля 1994 г. вел по субботам на 1-м телеканале «Останкино» программу «До и после...», созданную РГТРК «Останкино» совместно с информационным агентством Reuter.

В ноябре 1994 г. снял документальный фильм «Альфред Шнитке и его друзья». В январе 1995 г. авторская программа «Я, ты, он, она», посвященная жизни обитателей психиатрической лечебницы, была представлена на Каннском телевизионном фестивале во Франции.

В январе 1995 г. вернулся в телекомпанию REN TV.

В сентябре 1994 года был избран академиком Академии российского телевидения.

24 мая 1998 г. стал лауреатом премии «ТЭФИ».

Член-корреспондент Российской академии естественных наук.

В 1993 г. награжден медалью «Защитнику свободной России».

Автор книги «Возмездие должно совершиться».

Был чемпионом СССР по теннису в паре среди юношей. Владеет английским и голландским языками.

Жена, Консуэло Сегура, — главный редактор программы «До и после...», по национальности испанка. Дочь Анна.