

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

1 8 МАЯ 1977

г. Свердловск

Гости
Свердловска

Лучшие годы жизни

ДОЛГО не стихавшими аплодисментами и встретили свердловчане появление на сцене филармонии заслуженного артиста РСФСР Бориса Захаровича **МОЛЧАНОВА**. Да это и понятно: более чем тридцатилетний путь Бориса Захаровича на сцене Свердловского драматического театра оставил в сердцах многих свердловчан яркий след.

Пользуясь случаем, мы попросили Бориса Захаровича ответить на ряд вопросов:

— С чем связан ваш нынешний приезд в Свердловск? Чем наиболее памятен для вас период работы на свердловской сцене?

— Сбылась давнишняя мечта — прочесть для свердловчан замечательные

стихи Гете из трагедии «Эгмонт» под музыку великого Бетховена. И мне бы хотелось разделить радость этой теплой встречи со всем коллективом симфонического оркестра, дирижером Николаем Ананьиним и солисткой филармонии Галиной Копачевой, так проникновенно исполнившей две песни Клерхен.

Свердловск дал мне очень многое. Здесь прошли тридцать самых дорогих лет, давших мне и подлинную творческую радость, и настоящих друзей... И потому я благодарен В. К. Очеретину, предложившему мне опубликовать цикл воспоминаний на страницах журнала «Урал». Название как-то сразу пришло — «Лучшие годы моей жизни», но потом оказалось: не так-то про-

сто все пережитое описать...

— Борис Захарович, а как вы относитесь к своей работе в кино?

— Это все-таки, если можно так сказать, только «хобби», своеобразная эмоциональная разрядка. Когда был в расцвете сил — не приглашали, хватало столичных антеров. А когда время ушло... Сергей Бондарчук, пообещавший как-то во время съемок фильма «Сережа» в Свердловске обязательно обо мне при случае вспомнить, действительно через много лет вспомнил — и пригласил сыграть роли маршалов Даву и Бертрана в своих фильмах «Война и мир» и «Ватерлоо». Потом была тоже интересная роль в фильме Саввы Кулиша «Комитет 19-ти»... Но все это, повторяю, не главное.

Первое место в моей жизни всегда занимал театр.

— Как сложилась ваша судьба после отъезда из Свердловска?

— Сыграл на сцене театра драмы во Львове образы Луначарского в пьесе «Большевики» Шатрова и Фрола Федулыча в «Последней жертве» Островского, показал их на Всесоюзном конкурсе и, так уж получилось, завоевал диплом первой степени.

Хочу благодарить всех свердловчан, всех, кто пришел на мой концерт, за забываемую теплоту этой встречи и, конечно, пожелать свердловскому, теперь уже академическому театру драмы новых больших творческих свершений.

Интервью взял
В. ДОЛГАНОВ.