

Молостова И.А.

24.02.99

Ирина Александровна МОЛОСТОВА

Тринадцатого февраля на 71-м году жизни скончалась в больнице Ирина Александровна Молостова, известный оперный режиссер. Последней ее работой – закончить ее она не успела – стала опера П.Чайковского “Опричник” в Большом театре. Премьера состоялась накануне кончины Ирины Александровны – 12 февраля.

Деятельность И.Молостовой в основном была связана с Национальной оперой Украины. Среди поставленных ею на этой сцене спектаклей – “Катерина Измаилова” (в постановке принимал участие сам Д.Шостакович), “Хованщина”, “Евгений Онегин”, “Мазепа”, “Орлеанская дева”, “Царская невеста”... В 1992 году началось ее творческое сотрудничество с В.Гергиевым. В Мариинском теат-

ре она поставила оперы “Псковитянка” Н.Римского-Корсакова, “Мазепа” П.Чайковского (1996), “Катерина Измаилова” (1995) и “Леди Макбет Мценского уезда” Д.Шостаковича (1996). Среди последних работ – опера “Риголетто” (Национальная опера Украины и Будапештский оперный театр), “Кармен” (Сербская Национальная опера).

Второе представление “Опричника” в Большом театре, состоявшееся 14 февраля, было посвящено памяти И.А.Молостовой.

Коллектив театра сожалеет, что сотрудничество с этим режиссером было столь непродолжительным, и выражает соболезнование родным и близким покойной.

ГАБТ

Кудьмунда - 1999, - 18 - 24 февр. - с.2.