

Шнитке звучал в обители Грига

Питерские музыканты
покоряют "страну фиордов"

С большим успехом завершились гастрольные выступления в Норвегии российских музыкантов из Санкт-Петербурга. Ирина Молокина (виолончель) и Юрий Серов (фортепиано) блестяще выступили в крупном культурном центре на западе "страны фиордов" — Бергене. Они дали несколько концертов в музейном комплексе Эдварда Грига — "Тролльхауген", продемонстрировав высокое исполнительское мастерство и проникновенность в интерпретации произведений Шумана, Дебюсси, Форе, Шостаковича, Шнитке. Они прекрасно выдержали и серьезный "экзамен" перед норвежской взыскательной публикой, великолепно исполнив "Виолончельную сонату" Эдварда Грига. "Играть произведения великого норвежского композитора на его родине вообще не просто, а в доме, где он жил и творил, — особенно ответственно, — сказал в бе-

седе с корреспондентом ИТАР — ТАСС Юрий Серов. — Но, видимо, наша игра производит впечатление, потому что нас приглашают в Берген, нас ждут здесь".

Ирина Молокина и Юрий Серов действительно желанные гости в Бергене, они как бы наводят мост дружбы Санкт-Петербург — Берген. Музей Эдварда Грига "Тролльхауген" в Бергене тесно сотрудничает с Музеем Н.А. Римского-Корсакова в Петербурге. Российские музыканты исполняют в городе на Неве произведения Грига, другого видного норвежского композитора — Харальда Северюда. Так укрепляются культурные связи двух стран. Постепенно расширяется круг знакомств российских музыкантов. Они приобретают известность в странах Северной Европы.

Николай ГОРБУНОВ

Осло

Культура-1998-9-15 июля, -с.14