

Молок Юрий
Александрович

9.8.2000.

известия, — 2000. — 9 авг. — с. 10
Памяти Юрия Молока

Умер Юрий Александрович Молок, замечательный художественный критик, искусствовед, эссеист, автор многих запомнившихся статей и книг о крупнейших явлениях отечественной культуры.

Незадолго до кончины Молок завершил книгу о Пушкине в восприятии сменяющихся поколений. Таков неслучайный итог пути исследователя, всегда тяготившего к синтезу и свободе.

Имевший безупречную репутацию человека высокого вкуса и органичной независимости, отточенный стилист, непринужденный и артистичный интеллектуал, Юрий Молок был бесконечно далек от каких-либо иерархичес-

ких претензий, но его слово высоко ценилось и художниками, и литераторами, и всеми почитателями искусства.

Чистая душа Юрия Молока раскрылась в пожизненной верности детской литературе и ее художникам. Достаточно прочитать его размышления о замечательном графике Владимире Кона-



шевиче или составленный исследователем яркий альбом-каталог выставки старой детской книги, чтобы поддаться обаянию «мощианства». Отсюда глубочайшая связь Юрия Молока с нашей классикой. Город Блока, сказочный Петербург навечно поглотил сердце писателя. Таинственный образ Ахматовой в рисунках Модильяни — еще одна его страсть.

Но, быть может, самым захватывающим его даром был дар общения. Все, кто знал Юрия Александровича, были щедро обласканы счастьем увлекательной беседы, ради которой откладывались все дела.

Станислав ЛЕСНЕВСКИЙ