

Народный артист И. О. Молодов

(К 50-летию со дня рождения)

Наша страна богата талантами во всех областях науки, техники и искусства — людьми, глубоко осознавшими смысл и значение своего труда в социалистическом обществе. Ими гордится наш народ. Их заботливо воспитывает и бережет наша Коммунистическая партия. Таким талантливым тружеником является народный артист Чувашской АССР Игнатий Осипович Молодов, создавший немало замечательных образов на сцене нашего театра.

И. О. Молодов родился 15 октября 1905 г. в селе Малые Яльчики. Окончив сельскую школу, он поступает в Ульяновский сельхозтехникум, а затем в театральную студию при Чувашском государственном театре в г. Чебоксарах. В первый же год учебы в студии И. Молодов начинает выступать на сцене как актер, принимает активное участие в общественной жизни.

В 1932 году он оканчивает студию и целиком посвящает себя театру. И. О. Молодов сыграл более сотни ролей в современных и классических пьесах. Наибольшего совершенства в воплощении сценического образа он достиг в роли Тохтамана в спектакле «Нарспи». За заслуги в деле развития чувашского советского искусства Президиум Верховного Совета Чувашской АССР в 1940 году присваивает ему почетное звание заслуженного артиста Чувашской АССР.

С неутомимой энергией работает Игнатий Осипович в годы Великой Отечественной войны. Созданные им в это время образы Серго Орджоникидзе в спектакле «Приказ по фронту» и Несчастливцева в спектакле «Лес», образ Отелло в трагедии Шекспира явились продолжением настойчивой борьбы актера за высокое искусство. Он также активно участвовал в организаторской работе по художественному обслуживанию воинских частей, госпиталей и сельского населения.

В 1942 году И. О. Молодов вступает в члены Коммунистической партии. В том же году он награждается Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

Броютливо работает артист и в послевоенные годы, стремится полнее воплотить на сцене образ положительного героя. Он успешно выступает в роли Ивана

Шатрина («Человек с ружьем»), в которой сумел ярко и многогранно раскрыть глубину и многообразие характера солдата революции, показать его моральное перерождение, его духовный и политический рост. Вслед за этим с большой проникновенностью исполняет актер роль большевика-подпольщика Шульги в спектакле «Молодая гвардия», роль Пинарина в спектакле «Энтип». Много художественной и гражданской смелости вложил И. О. Молодов в образы Убарова в спектакле «Кремень» и Телегина в спектакле «Секретарь райкома».

Отдавая должное созданию положительного сценического образа, обладая богатым актерским диапазоном, И. О. Молодов одинаково ярко и полнокровно выступает в самых разнообразных ролях, начиная от героев трагедий и кончая образами веселых комедий, персонажам сатирических пьес. Умение глубоко вникать в психологию героя, выразительно раскрывать главные черты его характера является отличительной особенностью актера. Он умеет видеть, обобщать, анализировать, находить главное в сложных переплетениях драматической борьбы.

Творческая работа Игнатия Осиповича не ограничивается выступлениями на сцене. Им переведено с русского на чувашский язык несколько пьес, написана новая инсценировка «Нарспи» по поэме К. В. Иванова и слезан сценический вариант драматической поэмы С. В. Эльгера «1918-й год». Он также способный режиссер. Под его руководством поставлен ряд спектаклей в Чувашском академическом и в колхозном театрах.

За выдающиеся заслуги в развитии чувашского театрального искусства и активную общественную деятельность И. О. Молодов за послевоенные годы был трижды награжден орденами и медалями Советского Союза. Недавно ему присвоено звание народного артиста Чувашской АССР.

Игнатий Осипович в расцвете своих творческих сил. Он полон желания еще упорнее трудиться во имя дальнейшего расцвета нашего искусства.

Н. ИВАНОВ,
заслуженный деятель искусств
Чувашской АССР.