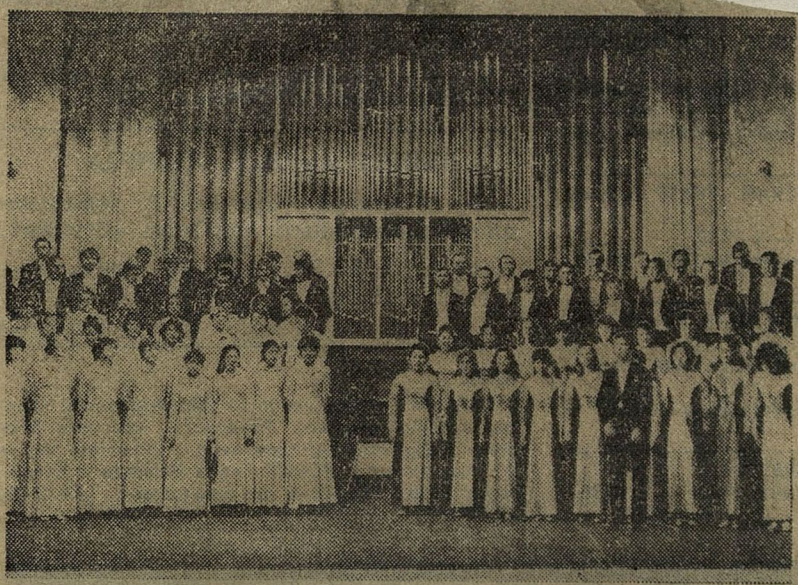
ВЕЧЕРНЯЯ АЛМА-АТА
г. Алма-Ата
5 ИЮЛ 1960
№ 2 (3850).



Встречи

ПРАЗДНИК ХОРОВОГО ИСКУССТВА

В большом зале Алма-Атинской государственной консерватории им. Курмангазы состоялся вечер-встреча слушателей университета музыкальной культуры с народным артистом Казахской ССР, лауреатом премии Ленинского комсомола Казахстана, художественным руководителем и главным дирижером заслуженного коллектива республики Государственной хоровой капеллы Казахской ССР Анатолием Васильевичем МОЛОДОВЫМ.

На встречу с ним пришли профессорско-преподавательский состав и студенты государственной консерватории, композиторы, преподаватели музыкальных училищ, школ, хоровых студий, музыковеды, представители общественности города, студенты вузов, слушатели Республиканского института повышения квалификации работников культуры в группе методистов районных и городских домов культуры.

Это был своего рода творческий отчет известного хормейстера.

О жизненном пути и творческой деятельности юбиляра рассказала слушателям музыковед Т. Сапаргалиева. Затем состоялся концерт хоровой музыки с большой разнообразной и интересной программой. Право открытия концерта было предоставлено хору студентов Алма-Атинской государственной консерватории им. Курмангазы (руководитель — и. о. доцента Б. С. Кутунов). Произведения композиторов-полифонистов XVI века — Палестрины, Орландо Лассо и Гиббонса были спеты хором очень выразительно, стройно, с тонким ощущением жанра, стиля и эпохи.

Далее свое вдохновение, талант и мастерство продемонстрировала хоровая капелла, исполнившая под руководством А. В. Молодова произведения многих композиторов, среди которых особо следует выделить «Коляду», «Как песня родилась», «Хоровод» и «Старинный танец» выдающегося советского композитора Георгия Свиридова.

В программе концерта прозвучали также произведения казахских композиторов: «Хорал» Е. Рахмадиева и «Шолпан» Е. Брусиловского.

«Тихую мелодию» С. Рахманинова, «Инкарнатус» Жоскена Депре и «Толгау» Г. Жубановой спел сводный хор студентов и капеллы под управлением А. В. Молодова, проявив высокую певческую культуру, слаженность, глубину художественных замыслов и трактовки.

Особенно яркое впечатление на слушателей произвело сочинение Г. Жубановой «Толгау», посвященное славной дочери казахского народа Герою Советского Союза Маншук Маметовой.

Венцом концерта, его апофеозом стало исполнение хором «Славься» из оперы «Иван Сусанин» гениального русского композитора Глинки.

М. КАИРЖАНОВА,
слушательница университета музыкальной культуры, заведующая отделом культпросветработы Республиканского института повышения квалификации работников культуры.

Фото В. Мыльникова.