

23 ДЕНЬ 1963

г. Москва

Газета №

НАРОДНЫЙ ПОЭТ ТУРКМЕНИИ

«Шахом лириков» называют в Туркмении великого Молланепеса. Он был выразителем чувств и мыслей своего народа. Его произведения волнуют и ныне.

Подлинно общенародным литературное наследие Молланепеса стало именно в наши дни. Туркменские ученые совместно с русскими учеными и литераторами заботливо собрали произведения «шаха лириков», изучили его творчество. Дестан «Зохре и Тахир», некогда распространявшийся лишь в рукописях и сказителями, в советское время издавался многократно. Несколько изданий выдержали сборники лирических стихов. Имя одного из любимейших поэтов туркменского народа шагнуло за пределы республики. Произведения его переведены на русский язык, на языки других братских народов Советского Союза.

О жизни Молланепеса мы имеем, к сожалению, мало сведений. По предположе-

Халлы НАЗАРОВА,
заместитель Председателя Совета Министров
Туркменской ССР

ниям ученых, выдающийся поэт родился в первой четверти прошлого века в Мургабском оазисе. Отец его Молла Кадырберды был культурным для своего времени человеком. Молланепес тоже получил хорошее образование, интересовался литературой и народным творчеством. Он учился в

Мары и Бухаре и уже в ту пору сочинял стихи, музыку. Закончив учение, Молланепес стал учительствовать. В народе сохранилось предание о том, что знаменитый поэт-сатирик Кемине, тогда уже старый, высоко ценил Молланепеса.

Молланепес создал прекрасные лирические стихи, полюбоившиеся народу. Но вершиной творчества поэта является знаменитый дестан «Зохре и Тахир».

Сюжет этого произведения глубоко народен. Легенда о двух горячо любящих друг друга молодых людях распространена в устном творчестве туркмен и других восточных народов. Но поэт своим талантом вдохнул в нее новую жизнь.

Герои дестана «Зохре и Тахир» начали в последние десятилетия свою новую жизнь — на сценах театров.

*К 150-летию
со дня рождения
МОЛЛАНЕПЕСА*

Пьеса «Зохре и Тахир», поставленная в 30-х годах Туркменским театром драмы, стала одним из популярнейших спектаклей, явилась новым этапом в развитии национального театрального искусства. Первая национальная опера, с которой начал свою жизнь Туркменский театр оперы и балета имени Махтумкули, была также написана на сюжет знаменитого дестана.

Туркменский народ отмечает 150-летие со дня рождения Молланепеса. Выходят из печати на русском и туркменском языках юбилейные издания, подготовленные Институтом литературы имени Махтумкули Академии наук Туркменской ССР. Читатели получают сборники лирических стихов и афоризмов Молланепеса, монографию о жизни и творчестве поэта.

Бережно и любовно храним мы литературное наследие Молланепеса.

