

Молланепес

1985

Моск. новости, 1985, № 1

Ювелир созвучий и образов

«Поэт — волшебник, ювелир созвучий и образов, падишах лириков» — так определил творчество классика туркменской поэзии Молланепеса советский писатель Петр Скосырев. А знаменитое творение поэта «Сказание о Зухре и Тахире» он причислял к примечательным явлениям мировой культуры.

Молланепес родился 175 лет назад. С детских лет проявлял склонность к сочинительству, музыке, изучал устное народное творчество. Его отец слыл просвещенным человеком своего времени и постарался дать сыну хорошее образование. Вернувшись домой после окончания бухарского медресе (духовного училища), Молланепес стал учителем. Писал стихи и многие из них переложил на музыку.

Поэт жил в трудное время. Иноземные захватчики совершали набеги на туркменские земли: войска хивинского хана и бухарского эмира, иранских правителей предавали огню и мечу мирные селения, убивали жителей, девушек и юношей угоняли в неволю. Все тяготы судьбы Молланепес делил со своим народом. Не только поэтическим словом вдохновлял он земляков на борьбу с врагами, но и с оружием

в руках защищал родную землю. В расцвете сил, в возрасте 52 лет Молланепес погиб от ран, полученных в сражении с иранцами.



Литературное наследие поэта дошло до нас в рукописных списках и песнях народных певцов (бахши), которые исполняли многие его стихи и, конечно, прославленную «Зухру и Тахира».

Эта поэма — вершина творчества Молланепеса. В основе ее, по словам профессора Омана Кекилова, — туркменская народная легенда о Зухре и Тахире. У многих народов Азии и Закавказья бытовали сказания о восточных Ромео и Джульетте. Сюжет их прост. Дети шаха и его визиря помолвлены еще до своего рождения. У шаха рождается дочь, у визиря — сын. Визирь умирает, а шах отказывается от своего слова. Но молодые люди по-настоящему любят друг друга, однако из-за коварства шаха разлучены.

Молланепес переработал эту легенду, вложив в нее всю силу своего могучего таланта.

«Зухра и Тахир» — эпическое произведение, в нем более трех тысяч стихотворных строк. Однако лучшие бахши по-прежнему включают его в свой репертуар.

На стихи Молланепеса слагают песни не только народные певцы, но и профессиональные композиторы Туркмении. Стихи поэта звучат и в Узбекистане. Многие его произведения переложил на музыку известный певец и композитор К. Атаниязов.

Творения Молланепеса издавались на многих языках народов СССР. Большими тиражами печатались они в Москве и Ашхабаде.

Имя великого поэта носит ведущий в Туркмении Академический театр драмы. Много лет не сходил с его сцены музыкальная драма «Зухра и Тахир», затем на смену ей пришла драма «Молланепес», которой традиционно открывается театральный сезон. А в Туркменском театре оперы и балета звучит опера «Зухра и Тахир» композиторов А. Шапошникова и В. Мухатова.

До нас не дошел портрет поэта. Мусульманская религия запрещала изображать людей, и только в 1963 году известный туркменский художник Айхан Хаджиев создал канонический портрет Молланепеса.

Батыр ХАЛИЕВ.