



певица выступила в Москве в концертном зале Института имени Гнесиных. В интересную и разнообразную программу вошли арии из опер «Аида» Верди, «Сельская честь» Масканьи, «Джиоконда» Понкнелли, «Чио Чио-Сан» Пуччини и другие. В исполнении их артистка показала свой драматический талант и большие вокальные возможности. С душевной теплотой пела Ш. Молдован камерный репертуар. Тонко передает она своеобразие колорита, яркую эмоциональность песен венгерских композиторов.

В концерте принял участие пианист Будапештской филармонии Пал Арато, серьезный, вдумчивый музыкант. Выступая солистом, он сыграл «Арабеску» Шумана, Венгерскую рапсодию № 3 Листа и Прелюд до-диез минор Рахманинова.

Поет Штефания Молдован

ХОРОШАЯ сценическая внешность, мягкое, глубокое сопрано красивого тембра и широкого диапазона, музыкальность и художественный вкус — всем этим обладает солистка Будапештской оперы Штефания Молдован.

После успешных гастролей в Ленинграде, Орле, Курске и других городах Советского Союза венгерская

ны: секретариат редакции К 7-36-22; отдел информации К 7-56-67 и К 7-40-71
ного строительства В 7-29-09; отдел пропаганды и науки К 7-18-19; отдел изда
л профсоюзной жизни В 7-11-84; отдел оформления К 7-69-05; издательств

ография «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.

Советская Кушурва

20.X.59.