

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

от 15 ДЕК 1966
Газета № . . .

ГОСТИ НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

Художник, актриса, музыкант — вот что хочется сказать о солистке Будапештской государственной оперы Штефании Молдован, с большим успехом выступившей в ролях Леоноры и Дездемоны («Трубадур» и «Отелло») на сцене Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Дездемона Шекспира и Верди! Яркий человеческий характер, обаятельный образ. Он у Молдован полон грации, изящества и трогательной взволнованности. Артистка с большой тонкостью передает самоотверженную любовь Дездемоны, ее удивительную чистоту. Молдован стремится показать живого человека с его страстями, страданиями и радостями. Играет она мягко, без нажима, жест артистки пластичный, движения лаконичны. Приятно отметить, что артистка отказывается от устоявшихся оперных штампов и старается по-своему раскрыть образ. В этом смысле Молдован является творческим продолжателем прославленных реалистических традиций, заложенных лучшими исполнительницами роли Дездемоны в мировом музыкальном театре. Простота Дездемоны-Молдован придает естественность и неподдельную теплоту музыкальному

«разговору», который она ведет с Отелло, Яго, Кассио и Эмилией. Голос певицы, красивый по тембру, звучит свободно, мягко, в нем много драматических оттенков и трогательного лиризма. Заслуженное восхищение зрительного зала вызвало исполнение «Песни об ивушке», дуэта с Отелло и буквально всех ансамблевых эпизодов оперы, в которых голос певицы сливался с голосами других исполнителей, покая то еле слышным пиано, то поразительным форте. Безукоризненное пение!

В спектакле «Отелло» принял участие и народный артист Армянской ССР Мигран Еркат. Он пел Яго с исполнением этой роли артист выступал во многих оперных театрах страны. Еркат — актер, который мыслит образами драматическими. Его Яго твердо знает, чего он хочет, и упорно добивается цели. Своей игрой, своим вокальным мастерством артист создает яркий, полнокровный образ.

Спектакль «Отелло» с участием гостей привлек многочисленных бакинцев, тепло встретивших выступление мастеров оперной сцены Венгрии и Армении.

С. ВОСКАНЯН.