

Калый МОЛДОБАСАНОВ,
композитор, дирижер, народ-
ный артист СССР, лауреат
Государственной премии СССР

— Меня всегда привлекала замечательная культура Грузии, ее уникальная народная музыка и творчество профессиональных композиторов. В Киргизии хорошо знают и имена ваших скрипачей, пианистов; дирижеров...

В нашей республике за последние годы значительно активизировались связи с композиторами различных национальных школ Советского Союза. Так, на сцене киргизского театра оперы и балета с успехом идут опера грузинского композитора В. Гокиели «Красная шапочка» и балет «Прометей» армянского композитора А. Аристакесяна, балет «Тропою грома» азербайджанского композитора К. Караева и опера «Проделки Майсары» узбекского композитора С. Юдакова.

По - моему, просто необходимо было провести такой фестиваль: с его рождением возникла еще более широкая база для того, чтобы музыканты разных творческих направлений могли лучше узнать друг друга, встретиться с новой слушательской аудиторией. Поэтому я уверен, что настоящий музыкальный форум, как и предшествовавший ему в Ташкенте, сыграет положительную роль в деле вдохновляемого партией дальнейшего сближения и взаимного обогащения различных национальных культур.

Дир. Молдобасанов, 1981, 22 окт.