

Молдавский Дм. М.

1984, 23/8

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. Москва

23 СЕН 1984

Дмитрий Миронович МОЛДАВСКИЙ

На 67-м году жизни скончался известный критик и фольклорист Дмитрий Миронович Молдавский.

Трудно перечислить сделанное им почти за полвека литературной работы. Два сборника стихов, написанных в годы войны. Перевод таджикского эпоса «Гуругли», книги о поэтах — Маяковском, Асееве, Прокофьеве, Суркове, Дудине. Серьезные исследования по народной сатире, сборники статей о литературе народов СССР, о фольклоре, монография о Зощенко, альбом русского лубка. Путевые очерки, более трех десятков книг, сотни статей и рецензий. Молдавский любил, изучал, пропагандировал революционную поэзию и искусство. Фольклор и Маяков-

ский — два центра, вокруг которых возникали, исследовались все остальные проблемы.

Работая более двадцати лет в кино (он был главным редактором Второго творческого объединения на «Ленфильме»), Д. М. Молдавский стал автором ряда киноведческих работ, в том числе книги о Сергее Юткевиче «С Маяковским в театре и кино», в которой дан анализ целой исторической эпохи нашего искусства, кино и театра. Но это и новый разговор о Маяковском, о народном искусстве.

Глубокий знаток литературы народов СССР, он многое сделал для выявления творческих связей поэтов нашей страны,

для укрепления интернациональной дружбы.

Д. М. Молдавский был и талантливым художником. Он оформил немало книг, и не только собственных. Он вел большую общественную работу, являясь членом советов по критике СП СССР и РСФСР, членом совета по туркменской литературе. Заслуги Д. М. Молдавского были отмечены орденом «Знак Почета» и медалями.

Дмитрий Миронович был ярким, жизнерадостным, доброжелательным человеком, много помогавшим и молодым литераторам, и молодым режиссерам. Светлая память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

ПРАВЛЕНИЕ
СП СССР;

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПИСАТЕЛЬСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ;

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
СССР