

Творческие планы земляков

В апреле состоится учредительный съезд композиторов РСФСР. В связи с этим наш корреспондент обратился к композиторам-горьковчанам, живущим в Москве, с просьбой рассказать читателям «Горьковского рабочего» о своих творческих планах.

— Я много занимаюсь песней,—сказал лауреат Сталинской премии Борис Мокроусов,—а песня без слов, что птица без крыльев. Между тем работа композитора часто упирается в отсутствие хорошего стихотворного текста.

В отличие от многих композиторов, я вначале создаю музыку, а затем поэт пишет по моей просьбе стихи на заданную тему. Кое-кто считает такой метод «порочным», но это вопрос спорный. В свою защиту могу сказать, что самые популярные мои песни, в том числе и «Сормовская лирическая», написаны именно таким образом.

В минувшем году я написал шесть песен к комедии «Стряпуха» в постановке театра имени Е. Вахтангова, музыку и песни к телевизионной постановке «Особый подход». Одна из этих песен «Широка ты, родная Россия» получила премию на всесоюзном конкурсе.

О своих планах скажу коротко. Еще после окончания Московской консерватории я взялся за создание оперы «Чапаев». В 1941 году эта опера была поставлена на

сцене Саратовского оперного театра, а затем, во второй редакции, в театре имени В. И. Немировича-Данченко и К. С. Станиславского.

Сейчас мне хочется вновь вернуться к работе над оперой «Чапаев». Думаю изменить либретто, поработать над музыкальным материалом, в особенности над дуэтами, трио и хорами.

Мне, горьковчанину, приятно было бы увидеть свое детище в родном городе, на сцене театра оперы и балета имени А. С. Пушкина...

Заслуженный артист РСФСР, композитор Александр Цфасман сооб-

щил...

— Сейчас я работаю над двумя программами для Всесоюзного радио. Пишу оперетту-обозрение.

К празднику 1 Мая готовлю авторский концерт при участии эстрадного оркестра Всесоюзного радио. В программу входят концерт для фортепьяно с джазом, танцевальная сюита и несколько эстрадных песен.

Через вечернюю газету родного города шлю горячий привет землякам. Буду очень рад, если они познакомятся с моей новой работой. Что касается моего приезда, то дело не за мной: как только будет отремонтирован зал Горьковской филармонии, я выступлю с творческим отчетом.

Редактор А. И. СЛЯГИН.

этаж. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: редактор — 4-34-02, зам. р.
одского хозяйства и строительства — 4-08-68, информации — 4-07-67

за «Горьковская правда», г. Горький, ул. Фигнер, 32.

Горьковский рабочий

г. Горький

9 ФЕВ 1960