

Б. А. МОКРОУСОВ

Советское музыкальное искусство понесло тяжелую утрату. После продолжительной болезни умер Борис Андреевич Мокроусов — высококвалифицированный композитор, чье творчество получило широкую известность, горячо любимо нашим народом.

Б. Мокроусов родился 27 февраля 1909 года в Нижнем Новгороде (гор. Горький) в семье рабочего. В 1936 году он окончил Московскую консерваторию по классу композиции Н. Н. Мясковского.

Еще в начале своего пути Б. Мокроусов написал ряд крупных произведений (Поэма, Симфония с хором, Концерт для тромбона с оркестром, Квартет, Соната для ф-но). Перу композитора принадлежит также опера «Чапаев» по повести Д. Фурманова — произведение, к которому не раз возвращался автор, совершенствуя свою партитуру. В 1962 году опера шла на родине Чапаева в Чебоксарах.

Основное содержание творчества композитора составляют песни. В годы войны на фронте и в тылу звучала героическая баллада «Заветный камень» (на стихи А. Жарова), по праву вошедшая в золотой фонд советского песенного творчества. В этой глубоко волнующей повести о мужестве советских людей слиты воедино суровость и лиризм, строгость и широта русского

распева. Воины подхватили и боевой «Марш защитников Москвы», написанный в трудные дни обороны столицы.

Большую популярность приобрели песни Мокроусова, написанные в мирные годы. У всех в памяти «Наговоры» на слова А. Фатьянова, «Хороши весной в саду цветочки» на слова С. Алымова, «Сормовская лирическая» на слова Е. Долматовского, «Назначай поскорее свидание» на слова С. Смирнова. Молодежь полюбила трогательную и нежную песню «Одинокая гармонь», созданную Мокроусовым в содружестве с поэтом М. Исаковским.

Покоряющая общительность мелодий, глубокая образность, тонкий народный юмор — характерные черты песенной лирики композитора. Сердечность высказывания, задушевность, так свойственные Мокроусову, — залог долгой жизни его лучших песен.

Советский народ сохранит память о талантливом композиторе и долго будет петь его прекрасные песни.

Министерство культуры
СССР, Союз композиторов
СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Министер-
ство культуры РСФСР, Союз
композиторов РСФСР, Мос-
ковская композиторская ор-
ганизация.

Музей
Музыка
30 МАЯ 1960