

Б. А. МОКРОУСОВ

Советское музыкальное искусство понесло тяжелую утрату. После продолжительной болезни умер Борис Андреевич Мокроусов, высокоталантливый композитор, чье творчество получило широкую известность, горячо любимо нашим народом.

Б. Мокроусов родился 27 февраля 1909 года в Нижнем Новгороде (гор. Горький) в семье рабочего. В 1936 году он окончил Московскую консерваторию по классу композиции.

Еще в начале своего пути Б. Мокроусов написал ряд крупных произведений (поэма, симфония с хором, концерт для тромбона с оркестром, квартет, соната для фортепьяно). Перу композитора принадлежит также опера «Чапаев» по повести Д. Фурманова — произведение, к которому не раз возвращался автор, совершенствуя свою партитуру.

Основное содержание творчества композитора составляют песни. В годы войны на фронте и в тылу звучала героическая баллада «Заветный камень» (на стихи А. Жарова), по праву вошедшая в золотой фонд советского песенного творчества. В этой глубоко волнующей повести о мужестве советских людей слиты воедино суровость и лиризм, строгость и широта русского распева.

Большую популярность приобрели песни Мокроусова, написанные в мирные годы. У всех в памяти «Наговоры» на слова А. Фатьянова, «Хороши весной в саду цветочки» на слова С. Алымова, «Сормовская лирическая» на слова Е. Долматовского, «Назначай поскорее свидание» на слова С. Смирнова; молодежь полюбила трогательную и нежную песню «Одинокая гармонь», созданную Мокроусовым в содружестве с поэтом М. Исаковским.

Покоряющая общительность мелодий, глубокая образность, тонкий народный юмор — характерные черты песенной лирики композитора. Сердечность высказывания, задушевность, так свойственная Мокроусову, — залог долгой жизни его лучших песен.

Советский народ сохранит память о талантливом композиторе и долго будет петь его прекрасные песни.

Министерство культуры
СССР

Министерство культуры
РСФСР

Союз композиторов СССР

Союз композиторов
РСФСР

Московская композитор-
ская организация