

4 4 МАЯ 1974

• ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ?

ИЗВЕСТНОМУ советскому эстрадному певцу Леониду Утесову принадлежат крылатые слова: «В Москве есть царь-пушка, царь-колокол и царь-песня». «Царь-песня» — это об одной из самых больших удач советского песенного творчества — балладе «Заветный камень» композитора Бориса Андреевича Мокроусова, нашего земляка.

Все, кто присутствовал в воскресенье в Кремлевском концертном зале филармонии на вечере-концерте, посвященном творчеству Б. А. Мокроусова, наверняка согласятся с нами, что песен подобного ранга и уровня композитором было написано немало. В этом убедили нас и прозвучавшие на концерте «Сормовская лирическая», «Когда весна придет, не знаю», «Одинокая гармонь», «Я за реченьку гляжу», «Море шумит», «Мы с тобою не дружили», «Жди солдата», «Всегда ты хороша», «Хороши весной в саду цветочки», и живая реакция на них зрительного зала.

И еще одно убеждение сложилось у каждого побывавшего в этот вечер в филармонии: своей насыщенной и яркой программой, подбором исполнителей концерт перерос рамки частного события. Его художественная значимость, его важность и нужность неизмеримо больше. По сути мы присутствовали на празднике советской лирической песни, слушали лучшие образцы этого жанра, жанра, высоко поднятого усилиями

коллег и друзей Мокроусова — И. Дунаевским, М. Блантером, братьями Покрасс, Н. Богословским, Т. Хренниковым и многими, многими другими.

Участники концерта — от симфонического оркестра Горьковской филармонии до ведущих хоровых коллективов области — капеллы мальчиков, народного хора Дворца культуры автозавода, камерного хора Горьковского хорового общества, от солистов Москонцерта, Горьковских филармонии и театра оперы и балета — В. Толкуновой, А. Правилова, И. Беренова, В. Ермакова, И. Льва, В. Широкова и А. Главина, лауреата Всесоюзного смотра художественной самодеятельности В. Знышева до известных советских композиторов, друзей и соратников Б. А. Мокроусова — Н. Терентьева и С. Каца — сделали все, чтобы праздник этот удался на славу.

Хотелось бы, чтобы этот вечер песен Б. А. Мокроусова не был последним, чтобы подобные вечера стали для нашей филармонии, для нашего города традиционными (программа концерта не исчерпала и десятой доли всего написанного композитором). Ну, и само собой разумеющееся, чтобы более частыми гостями на таких вечерах стали видные московские эстрадные певцы, поэты-песенники и композиторы, чьи творческие судьбы и дороги переплелись с судьбой Б. А. Мокроусова.

Г. КОСОЛАПОВ.