

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

27 ФЕВРАЛЯ.

70 лет со дня рождения Бориса Андреевича Мокроусова (1909—1968), композитора, лауреата Государственной премии СССР.

Наверное, каждый знает популярную «Вологду» с ее нарочито озорным повтором отдельных слогов и проникновенную, полную нежных чувств «Одинокую гармонь». Многим знаком и лирический, немного грустный напев «Осенних листьев». А кто не любовался мелодиями песен «Город мой», «Тихо плещет волна», «Сормовская лирическая».

Музыка Бориса Мокроусова понятна своей доверительной простотой, широкой распевностью, безыскусственностью мелодий, их народной природой. И в этом ее популярность.

Талант композитора проявился довольно рано. Еще в довоенные годы он сочинил несколько симфоний, сюит, написал оперу «Чапаев», песни. Но слава его как композитора-песенника пришла со знаменитой песни «Заветный камень», что родилась в годы Великой Отечественной войны.

Когда окончилась война, композитор обратился к темам труда, мира, любви.

«...В песню надо вложить... душу, а без этого она равно ничего не стоит». Эти слова Мокроусова можно назвать девизом его творчества.

ПРЕДПЛАТЧИК
27 г. МОСКВА
ФЕВ 1970