

Исполнилось 90 лет
со дня рождения
композитора
**Бориса
Мокроусова**

Ком. правда - 1999 - 2 марта

Где-то по-прежнему одинокая бродит гармонь

Борис Мокроусов
в зрелые годы.



Из четырех сестер и брата будущего композитора сейчас в живых осталась только младшая. Александра Андреевна по-прежнему живет в Нижнем Новгороде. В этом году ей исполнится 85 лет, но она бодро двигается по квартире, поминутно вскакивает с дивана, чтобы показать семейные фотографии.

- Боря у нас какой-то необыкновенный был. Школьником начал учиться играть на балалайке, на гитаре, тогда же в первый раз услышал роль. Это стало для него потрясением. Отец хотел, чтобы Боря на слесаря учился. Но Боря все же добился своего, поступил в музыкальную школу,

начал подрабатывать тапером в кинотеатре, потом стал учиться в музыкальном техникуме.

Песни Бориса Мокроусова к кинофильмам «Свадьба с приданым» и «Весна на Заречной улице», написанные на слова Алексея Фатьянова, в комментариях не нуждаются. Николай Рыбников, молодой тогда актер, сыграв в «Весне на Заречной улице» главную роль и проникновенно спев «Когда весна придет, не знаю...», проснулся знаменитым.

Последней работой Бориса Мокроусова стала музыка к фильму «Неуловимые мстители». Помните: «Бьют свинцовые лив-

ни, нам пророчат беду...»? Режиссер картины Эдмонд Кеосаян приступил к работе над второй серией, но в этот момент Бориса Мокроусова не стало...

Он умер 27 марта 1968 года, когда страна застыла в трауре, прощаясь с погибшими в авиакатастрофе Гагариным и Серегиным. На их фоне смерть композитора осталась незамеченной. Эдмонд Кеосаян вспоминал: «Гроб... и некому поднять... Поднимали мы его со своими «неуловимыми», четверо пацанов 14 - 15-летних и я, человек немного постарше и посильнее...».

Наталья ЛИСИЦЫНА.
(Наш соб. корр.)

Нижний Новгород.

Фото из семейного архива.



Борис Мокроусов (крайний справа) с третьей женой Марьяной, крайний слева - артист Николай Рыбников с сыном Мокроусова Анатолием, рядом с Рыбниковым - поэт Алексей Фатьянов.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Фильмы, музыку к которым написал Б. Мокроусов

Документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой» (1942)

Документальные фильмы «25 лет РККА»

и «Сталинград» (1943)

«Свадьба с приданым» (1953)

«Весна на Заречной улице» (1956)

«Неуловимые мстители» (конец 60-х)

Кроме этого, мелодии и песни использовались в многосерийных телефильмах «Наша биография» и «Люди и манекены».