

ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

А. МОКРЕНКО.
Народный артист УССР,

Для меня прошедшие пять лет были очень напряженными, но вместе с тем и очень радостными, потому что их до краев наполняло творчество, поездки, общение со зрителями.

В начале нынешнего года мне посчастливилось побывать на Днепропетровщине и дать 35 концертов перед металлургами и колхозниками. А совсем недавно я возвратился из Франции, где мне довелось выступать в 20 французских городах.

В сопоставлении только этих двух фактов — та мера ответст-

венности, которая лежит ныне на советском артисте. Само время делает его не только певцом славных подвигов своего народа, но и его полномочным представителем на разных континентах, голосом нового мира.

Куба. ФРГ. Югославия. США. Болгария. Таков неполный перечень зарубежных гастрольных поездок, в которых я принимал участие.

А песенные маршруты внутри

нашей страны трудно и перечислить. Они пролегли повсюду. И это очень вдохновляет. Ведь так героически трудятся советские люди! Такие удивительные преобразования встречают тебя!

Но самая родная моя сцена, моя творческая лаборатория — это Киев. И думая о будущем, вчитываясь в строки проекта ЦК КПСС к XXV съезду, горжусь тем, что создал на сцене столичного оперного театра плеяду образов коммунистов. Сейчас мы готовим к открытию съезда «Ти-

хий Дон», где я пою Мишку Кошевого. Этапной была для меня работа над Максимом из «Арсенала».

Мои планы? Они связаны, главным образом, с театром. Хотелось бы спеть в «Фаусте», «Трубадуре», «Риголетто».

Работаю и в области камерной музыки, песни. Особенно плодотворным в песенном жанре явился для меня период подготовки к празднованию 30-летия Победы. Испытываю огромное удовлетворение от того, что был первым исполнителем замечательной песни А. Билаша и Н. Рыбалко «Я жил в такие времена».

Сейчас собираюсь в Москву на фестиваль «Русская зима».