

стал геолог солистом Киевского государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко, к каждому празднику у него новые песни. И как было не поздравить Анатолия Юрьевича с большим событием: на днях ему присвоено почетное звание народного артиста СССР.

— Конечно, — говорит он, — такое случается только раз в жизни, и семьдесят шестой всегда будет по-особому памятен мне. Но, когда уходит год, невольно думаешь обо всем пути, пройденном тобой, вспоминаешь самое дорогое. В день тридцатилетия Великой Победы мне доверили зажечь фанел от Вечного огня в Киеве, и я пел на стадионе «Журавли», а вокруг — тысячи лиц и глаз, души, распахнутые навстречу светлой памяти о героях войны. Этот день — теперь точка отсчета во всей моей творческой биографии.

Анатолий Юрьевич замечает, что связи с армией, дружба с воинами уже давно стали для него потребностью. Еще в консерваторские годы их шефская бригада «Ударная — севастопольская» побывала на многих кораблях. Часто пели на палубе в море, в зной и стужу, но всегда с радостным подъемом.

— Я видел сильных, мужественных, целеустремленных людей. И с них во многом «лепил» характеры в оперных спектаклях. Можно, конечно, гордиться тем, что первому на Украине мне довелось воплотить образ воина-коммуниста Мересьева в «Повести о настоящем человеке» С. Прокофьева. По-своему дороги мне и Михаил Кошевой из «Тихого Дона» И. Дзержинского, Щорс из одноименной оперы Б. Лятошинского. Кстати, «военных» героев в современных оперных спектаклях у меня уже набралось маленькое подразделение. И, пожалуй, большинство моих любимых персонажей — солдаты.

— А год минувший, — продолжает певец, — памятен мне еще летними московскими гастрольями нашего театра на сцене Большого. Я впервые выехал в составе труппы в столицу.

— А теперь, говорят, появились в Москве всего на несколько часов?

— Да, чтобы спеть в ЦДСА «Комиссары» М. Матусовского и Е. Жарковского. Какие богатые возможности для артиста заложены в этой песне! Она обращается ко всем поколениям политработников: «Побеждать и насмерть стоять — ваша главная партия». Поешь — и перевоплощаешься в политработника наших дней, в политрука военных лет, в комиссара далекой гражданской.

— Чего вы пожелали бы себе в новом году?

— Открытый... Нельзя в искусстве эксплуатировать уже найденное. И в другом своем увлечении — литературе — мечтаю о муках поисков. Пишу стихи, надеюсь — выйдет книга. Рассказы есть, очерки — о товарищах по сцене Д. Гнатюке, Е. Колесник, композиторах. Что же до вокала,

хочу больше работать над сольными программами, песнями, романсами. Словом, искать.

«Красная звезда»
г. Москва
13 янв. 1977

ИСКАТЬ И НАЙТИ



Анатолий Мокренко семь лет был геологом, пересек множество параллелей и меридианов, разных людей повидал. Но хватило у него времени и сил еще и учиться в консерватории. С тех пор как