

В НАШЕМ ГОРОДЕ ПРОХОДЯТ ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УКРАИНСКОЙ ССР. С НЕКОТОРЫМИ ИЗ ЧИСЛА ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ И ПОПРОСИЛИ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ.

Анатолий МОКРЕНКО,

народный артист СССР, солист Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко

По моему убеждению, каждая подобно проводимая декада, кроме нового знакомства с культурой и жизнью братской республики, — это и прикосновение к душе самого народа.

Прежде всего отмечу, что дружеская встреча с Азербайджаном произвела на меня приятное впечатление. Да и сам Апшерон мне представлялся совсем другим. Множество нефтяных вышек, расположенных недалеко от плодородной апшеронской земли, я думаю, надолго запомнились участникам нашей делегации.

Лично мне, как инженеру - геологу (до поступления в консерваторию я учился в Киевском политехническом институте) ознакомление с нефтяными промыслами Апшерона было очень интересно.

С Азербайджаном меня связывает знакомство с вашим замечательным певцом Муслимом Магомаевым, а мне и моему коллеге Лютфию Иманову в одно и то же время было присвоено почетное звание народных артистов СССР.

Зрителям Киева хорошо знакомы и люби-

мы произведения азербайджанских классиков, такие как балеты «Тропой грома», «Семь крапивниц» К. Караева, оперетта «Аршин мал алан» Уз. Гаджибекова.

Если говорить о планах театра, в котором являюсь секретарем парторганизации, то нынешний сезон мы намерены открыть первой профессиональной национальной оперой — «Запорожец за Дунаем» С. С. Гулак - Артемовского в новой постановке певца и режиссера,

народного артиста СССР Д. Гнатюка. В опере у меня партия Султана. После января намечается постановка оперы Н. В. Лысенко «Тарас Бульба», также режиссером Д. Гнатюком, в которой буду исполнять партию Остапа. Минувшей весной мы выезжали на европейский оперный фестиваль в Испанию, затем выступали с гастрольными спектаклями в Москве и Сочи.

В декабре этого года в числе оперных исполнителей из союзных республик я поеду в город Ниццу для участия в спектакле М. Мусоргского «Борис Годунов» (главный дирижер С. Турчак).

«Балу» (Вет. бум.) 1949, 5 out