

3

На этой
странице:Народный ар
войной * М

ВПЕРЕДИ НОВЫЕ ВСТРЕЧИ АНАТОЛИЮ МОКРЕНКО — 50 ЛЕТ

Свинцовыми бурями война опалила его детство. Он познал горечь, холод и голод, разруху и нелегкий детский труд. В родном селе Терны Сумской области Анатолий учился, постигал школу хлебороба, купался в вихре солнечных мелодий, участвовал в народных обрядовых праздниках. Сюда, в родные края, и сейчас приезжает артист с сольными концертами, исполняет песни П. Майбороды и А. Билаша. А в районной газете «Світло Жовтня» охотно делится с читателями своими размышлениями об искусстве, впечатлениями от поездок по стране и за рубеж. Связь с родными местами особенно согревает душу певца.

В детские годы его влекла мечта открытий. Он окончил Киевский политехнический институт, стал геологом. Пройдены уже сотни километров. Казалось, путь избран... Но он круто меняет жизненный курс, поступает в Киевскую консерваторию, шлифует вокальное мастерство в классах Н. Зубарева и известного педагога А. Гродзинского. Работает ведущим солистом оперной студии. Он первый и лучший интерпретатор произведений братьев Платона и Георгия Майбород, К. Данькевича, А. Кос-Анатольского, Ю. Мейтуса, Б. Бувеского, К. Мяскова, А. Билаша.

В оперной студии консерватории молодой артист освоил и с большим успехом исполнял 14 оперных партий, среди них — Микола из «Наталки Полтавки» Н. Лысенко, Валентин из «Фауста» Ш. Гуно, Онегин из «Евгения Онегина» П. Чайковского, целая галерея других героев. Его приглашают в театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

А. Мокренко человек одаренный, он и поэт, и литератор-публицист. На некоторые его стихи А. Драго написал песни: «У мене два сонця», «Іду зеленими житами», «Обіймаючи світ». Его публицистические статьи на темы воспитания молодого поколения, а также портреты мастеров искусства Дмитрия Гнатюка, Дианы Петриненко, Дмитра Павлычко, Евгении Мирошниченко и других получили высокую оценку читателей. У народного артиста СССР Анатолия Мокренко много общественных поручений — он депутат Киевского горсовета, был делегатом

XXVI съезда Компартии Украины, член правления Республиканского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, член межведомственной республиканской комиссии по эстетическому воспитанию школьников.

Он частый гость учащихся ПТУ, бывает в школах, университетах и институтах, приобщает молодежь к сокровищам классического и современного музыкального наследия, за что удостоен знака «Отличник народного образования».

Есть одна замечательная черта у Анатолия Мокренко — бережное отношение к сокровищам фольклора. Именно на народной песне окрепли его крылья. В концерт, где исполняются сложные арии из опер, он непременно включает песни. Артист достойно представляет наше искусство за рубежом. Тот факт, что А. Мокренко приглашают для участия в оперных спектаклях и ораториях совместно с выдающимися певцами мира, говорит о его высоком художническом авторитете.

Недавно со знаменитым дирижером Лондонского и Филадельфийского симфонических оркестров, главным руководителем театра «Сан-Карло-Италия» Рикардо Мути Анатолий Мокренко записал на грампластинку ораторию «Иван Грозный» С. Прокофьева, эта же оратория исполнялась в крупнейшем концертном зале Лондона «Роял-фестивал хол».

Вместе с выдающимися певцами мира пел украинский артист. Особый успех выпал на его долю во Франции. На музыкальных оперных фестивалях А. Мокренко с большим успехом выступал в операх «Хованщина» и «Борис Годунов», исполняя главные баритоновые партии. Иностранная пресса высоко оценила его выступления, а организаторы фестиваля пригласили участвовать в новых спектаклях.

Его вдохновляют на творческие подвиги мозолистые руки хлебодаров, шахтеров, сталеваров — всех, кто отдает свой труд на благо Родины и народа.

Впереди новые встречи с прекрасным.

В. МИРКОТАН.

Солист Киевской филармонии, дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинки.