

СЛУШАЯ ПЕВЦА

...На сцене Кремлевского Дворца съездов летом прошлого года шла опера В. Шекспалина «Укрощение строптивой» (по мотивам комедии В. Шекспира) в постановке Молдавского театра оперы и балета. В программке среди исполнителей главных ролей значилась и фамилия недавнего воспитанника Государственного института театрального искусства имени Луначарского Георгия Мотинова.

Слушая певца, я вспоминал, как еще на вузовской скамье он демонстрировал незаурядные и сценические, и вокальные данные. И в дипломном спектакле — в оперетте Оффенбаха «Синяя борода» — Мотинов сыграл и спел главную роль на отлично. Это было в 1969 году.

И вот теперь, через пять лет, встреча с Георгием Мотиновым — Петруччио в спектакле «Укрощение строптивой». Образ Петруччио требует от исполнителя многих качеств —

высокой музыкальности, серьезной вокальной подготовки, умения «лепить» выразительный сценический образ. Выступая в этой партии, артист продемонстрировал хорошую профессиональную «оснащенность». Работа с такими мастерами, как режиссер Е. Платон и дирижер А. Мочалов, позволила Мотинову создать характер яркий и своеобразный. Артист действует на сцене свободно и непринужденно. Георгий Мотинов ведет свою игру с Катариной темпераментно, как-то удивительно ловко, легко — он именно действует, а не играет страсть.

И в другой большой роли — в роли Онегина в опере Чайковского «Евгений Онегин» Мотинов показал певческую и артистическую культуру.

Прошел год. Молодой певец за успехи в творчестве был удостоен звания заслуженного артиста Молдавской ССР. Недавно Георгий снова приезжал в Москву, пришел ко



мне в Государственный институт театрального искусства имени Луначарского. И я снова слушал его — он спел арии Фигаро из «Севильского цирюльника», Князя из «Чародейки», Елецкого из «Пиковой дамы», Онегина из одноименной оперы. Голос звучал у Мотинова свободно, красиво, эмоционально насыщенно. Каждый из исполненных Георгием оперных отрывков выглядел интересным эскизом, обещающим запоминающуюся встречу с ярким оперным образом в спектакле.

П. МОКЕЕВ,
заслуженный артист РСФСР.

11. Сов. культура, 1975, 14 июня