

Давать прогнозы становится все опасней и опасней. В индийском штате Гуджарат, который недавно был поражен землетрясением, арестован астролог за провоцирование паники среди населения. Местный предсказатель Амбалал Дамодар Дас, проконсультировавшись со звездами,

сообщил о страшном ударе подземной стихии, который должен был разрушить весь штат до основания. Нового землетрясения 3 февраля — в день, предсказанный астрологом, — не случилось, но его самого решили арестовать, поскольку, наслушавшись страшных пророчеств, жители крупней-

шего города штата Гуджарат — Ахмадабада — в панике начали покидать город.

Несмотря на столь печальный пример, журналисты «Известий» все же рискнули вынести на суд читателей свои прогнозы. Правда, они у нас не страшные, как у Амбалала, а самые что ни на есть на-

сущные. Мы не можем не думать, глядя на наших детей: как суждено им прожить, что они будут носить, как работать, общаться между собой... Впрочем, если читатель не найдет в наших прогнозах ответы на свои вопросы, то можно поискать их в Интернете. А где — читайте на этой же странице.

Шубка не простая, а нитяная

Станем ли мы в будущем шить верхнюю одежду из шкур животных

Зимой сердце каждого «зеленого» и члена общества по защите животных содрогается при виде очередной натуральной шубы. А изделий из шкурок братьев наших меньших великое множество. И именно в нашей стране, в отличие от цивилизованного Запада, дамы меньше всего задумываются об экологической стороне проблемы. Однако это касается не всех.

Сусанна АЛЬПЕРИНА

Российский модельер Ольга Моисеев создает авторские модели уже более десяти лет. За это время она изобрела одежду будущего. Ее последняя коллекция так и называется: «Новое тысячелетие». Это шубы, изготовленные по уникальной технологии. Они сделаны из... шерстяной и мохеровой пряжи. Да так, что на первый взгляд не отличишь от натуральных меховых — из шиншиллы, чернобурки, песца. Нитки достоверно имитируют мех.

Модельер убеждена, что шубы из мохера или козьего пуха — достойная альтернатива натуральному меху. Ведь они выдерживают до 20 градусов мороза. Насколько теплой будет такая шуба, зависит от желания заказчика. Как так? Просто каждая из них делается по принципу многослойности. Чем больше количество слоев, тем теплее. По времени на изготовление одной такой шубы уходит до трех месяцев.

— Потому что ее могут делать только одни руки, — объясняет Ольга. — И технология сложная — в ее основу положен принцип ручной вышивки. В каждой шубе специально просчитывается центр тяжести, который держит изделие как верхнюю одежду. Это на плоскости вышивать легко! Мы запатентовали наше изобретение и, прежде чем это сделать, провели не один эксперимент на прочность.

— За такой шубой, вероятно, очень тяжело ухаживать?

— Нет, просто нужно отдавать в чистку.

— А сколько стоят ваши вещи?

— Они гораздо дешевле, чем коллекционные меховые шубы.

Каждая модель имеет свое название. Есть «Лиса», «Маргарита», «Мелодия», «Жаклин», «Африка». Название дается либо в зависимости от того, какой мех имитируется, либо по настроению и ассоциациям. Скажем, шуба персикового цвета так и называется: «Ветка персика».

У самой Ольги Моисеев нет меховой шубы, но она вовсе не против них и к «зеленым» не относится. Она просто стремилась создать альтернативу привычным вещам. Чтобы у людей был выбор. Многие не могут носить мех, и не только по убеждениям; просто у них может быть на него аллергия. Ольга полагает, что сегодня ее изделия нужны еще и тем, кто просто хочет привлечь к себе внимание, а мехом, пусть даже самым дорогим, ныне мало кого удивишь. В наши дни вещи Моисеев вызывают повышенный интерес. На улице прохожие оборачиваются. Но для грязной московской зимы такие шубки не всегда практичны и скорее смотрятся как нарядно-



Во всех ты, душенька, нарядах хороша

вечерние. А как сложится в будущем?

— Пока мои вещи — это дань искусству. А потом... Все зависит от желания людей. Можно шить

такие же и с помощью специальных машин. В Смоленской области проводились разработки такой техники. В будущем зверей ведь на всех не хватит. Общество

придет к тому, что человеку не стоит носить чужую шкуру. Во всем мире разрабатываются новые материалы и другие технологии одежды. В том числе и те, которые заменят меха. Эксклюзивные меховые шубы останутся, на мой взгляд, именно как произведения искусства, и носить их будут очень немногие.

— Ольга, а вы делаете вещи не только для худощавых моделей, но и для людей больших размеров. Как эта проблема, на ваш взгляд, решится в перспективе?

— Ее просто не будет. Это сейчас дискриминация. Вещи в большинстве рассчитаны на тоненьких и стройных, а полные люди, которых не так уж и мало, не могут найти вещь по размеру и по душе. Когда-нибудь в этом смысле будет равенство.

Коллекции Ольги Моисеев демонстрировались в США, во Франции, Германии, Израиле и других странах. На международном конкурсе авторских ателье в Германии вручена золотая медаль. Вещи «от Моисеев» у нас находят своих покупателей. А из звезд их носит, например, Ирина Понаровская или Татьяна Петрова — исполнительница русских народных песен. Как-то из Франции приезжала великая княгиня Леонида Романова. Она входит в Императорское общество защиты животных, и, естественно, «альтернативные» шубы ей очень понравились. Она уехала в одной из них, сделанной под серебристого песца.

...А что касается защитников животных, Ольга даже связалась с одной из самых известных — Брижит Бардо. Написала ей письмо. Сейчас ждет ответа.