

20 ЯНВ 1984

Калининская правда
г. Калинин

Наталья Моисеенко пришла в коллектив Вышневолоцкого драматического театра три года назад. Первой ее работой была роль Аленушки в спектакле «В лесах, за Волгой» по произведениям А. Мельникова - Печерского. Зрители сразу заметили молодую актрису и внимательно следят за ее творчеством. А Наталья уже сыграла разноплановые роли в постановках «Пять романсов в старом доме», «Русские водевили», «Фантазии Фарятьева» и других. В этом сезоне зрители увидели актрису в спектакле «Пелагея и Алька» по мотивам повестей Ф. Абрамова.

Очень ответственно относится молодая актриса к каждой роли. Ее отличают высокая работоспособность, пытливость. Творческая неуспокоенность заставляет Н. Моисеенко искать свежие краски образа, интонации монолога, оттачивать движения, жесты.

Стремление к совершенствованию своего мастерства помогло актрисе поступить в Государственный институт театрального искусства. Она начала учебу на курсе народной артистки РСФСР главного режиссера Калининского драматического театра В. А. Ефремовой.

Наталья любит поэзию и с особым увлечением работала над моноспектаклем по поэме Ю. Марцинкявичюса «Стена», который уже пятнадцать раз был показан в школах и училищах Вышнего Волочка. С ним выступала Н. Моисеенко в Калининском Доме актера.

Р. МАТЮНИН.

НА СНИМКЕ: Н. Моисеенко в спектакле «Русские водевили».

Фото Г. Недоступова.



СВЕЖИЕ КРАСКИ ОБРАЗА