

Жизнеутверждающее искусство

Друзья по работе любили слушать, как поет веселый, жизнерадостный техник-электрик Костя Моисеенко. Они посоветовали ему стать профессиональным певцом. Но в консерваторию Костю не приняли (не прошел по конкурсу), тогда он решил испытать свои силы в театре. Так Моисеенко стал студентом школы-с-удии, а затем артистом Таганрогского городского театра.

...Много ролей сыграл за 20 лет работы на сцене Константин Архипович Моисеенко. Роли эти, часто очень не похожие друг на друга, говорят о широте творческого диапазона артиста. Но более всего удаются артисту и наиболее любимы зрителями созданные Моисеенко яркие, сочные образы людей сильных и смелых, веселых и увлекающихся, душевных и благородных, таких, как матрос Швандя, колхозник Курочкин, поручик Бореико, рыцарь де Базан.

Кировчане с удовлетворением встретили весть о присвоении Моисеенко звания Заслуженного артиста РСФСР. Это — достойная награда за его светлое, жизнеутверждающее искусство.



5
„Комсомольское племя“
г. Киров

8 ФЕВ 1957