

Сильные характеры

Все, кто видел на сцене областного драматического театра спектакль «Хрустальный ключ» Бондыревой, надолго запомнили пограничника Захарова. Есть в характере этого весельчака, балагура и храбреца замечательные черты. Он из тех, кто идет по земле весело и смело, кто всего себя отдает жизни открытой и честной. Он прежде всего наш — советский.

И чем дальше развиваются события спектакля, тем все большей симпатией проникается зритель к душе пограничной заставы — Захарову.

Так трактует роль Захарова артист К. А. Моисеенко.

Захаров не одинок в списке ролей, сыгранных артистом. Кто не помнит колхозника Курочкина из «Свадьбы с приданым». Это тоже была одна из лучших работ Моисеенко. В нем много общего с Захаровым, но это другой, особый характер. А Улдыс из пьесы Райниса «Вей, ветерок». Тоже своеобразный характер. Наконец, яркие фигуры Борейко из «Порт-Артура» и Шванди из «Любови Яровой».



Все это люди своеобразные, каждый из них имеет свои качества, но всех объединяет жажда жизни, энергия, бодрость, сила духа.

Эти герои спектаклей воспитывают в зрителях хорошие, благородные чувства.

Но талант артиста многогранен. Сколько уже времени прошло с тех пор, как шли в театре «Раки» Михалкова. А облик прохвоста Ленского до сих пор перед нами. Помнят зрители и отвратительную фигуру гестаповца из спектакля о Юлиусе Фучике. И эти два образа созданы К. А. Моисеенко.

Присвоение звания заслуженного артиста РСФСР застало артиста за новой интересной работой. Он готовит роль шестидесятилетнего разорившегося золотопромышленника Молокова в спектакле «Золотопромышленники».

...Много сделано, много пережито и передумано с тех пор, как молодой техник-электрик Моисеенко пришел сдавать экзамены для поступления в студию Таганрогского театра. Двадцать два года своей жизни отдал сцене заслуженный артист РСФСР К. А. Моисеенко. Позади работа в театрах Ижевска, Томска, Астрахани, Таганрога.

Сюда, в город Киров, Константин Архипович Моисеенко приехал уже сложившимся мастером. Приехал, начал работать, и зрители полюбили его талант.

Сейчас он в расцвете творческих сил. Зрители надеются, что заслуженный артист Моисеенко создаст еще немало интересных, ярких характеров, причем непременно на нашей, кировской сцене.

К. ВЕРХОТИН.

4
"Кировская Трагедия"
6.11.57.