

19 МАИ 1955

г. Киров

Газета №

Мечта о герое

МНЕ довелось быть свидетелем весьма яркой и поучительной истории. Дело происходило в воскресный жаркий день на пруду в гор. Ижевске.

...Когда все осводовские лодки были разобраны, а их пассажиры наслаждались прогулкой по пруду, неожиданно налетел ураган с грозой, с проливным дождем. Людям угрожала опасность. Хорошо оснащенный спасательный катер стоял у причала, но вместо того, чтобы выйти на спасение людей, водитель катера трусил и, несмотря на уговоры окружающих, наотрез отказался вести катер. Откуда ни возьмись, появился мальчуган лет пятнадцати. Он быстро прыгнул в катер, завел мотор и взялся за руль. Рядом с ним села медсестра, и катер рванулся вперед, зарываясь в огромных волнах, а вскоре и совсем скрылся за стеной дождевого потока. Минут через тридцать, когда ураган пролетел и пруд стал просматриваться, мы с радостью увидели катер, до отказа набитый пострадавшими. За ним тащилась гирлянда привязанных к нему, наполовину наполненных водой лодок. Так в одно и то же время был обнаружен явный трус и рожден юный герой.

Почему я рассказал об этом? Это же один случай из тысячи. А сколько подобных и более достойных героических дел свершается вокруг нас! В науке, в труде, в искусстве, в спорте, не говоря уже о том, сколько их было совершено в годы Великой Отечественной войны. Так почему же мы так мало ценим эти замечательные качества советского человека, почему мы часто проходим мимо этих подвигов, не замечаем этих людей?

Прежде всего мне хочется упрекнуть наших писателей и драматургов. Мне, как представителю театрального фронта, это ощутимее всего. Как ни странно, зритель, смотрящий наш спектакль, очень часто остается им недоволен и не столько исполнением, сколько содержанием. И он прав. Пьесы, идущие на нашей сцене, еще мало удовлетворяют запросы зрителя. Хочется видеть пьесы более совершенные, затрагивающие насущные вопросы нашей жизни, чтобы герои этих пьес были живыми людьми — современниками, чтобы драматические образы были высокоидейными, страстными и целеустремленными.

Правда, за последнее время наблюдаются некоторые сдвиги в этом направлении. Так, например, написаны и инсценированы «Братья Ершовы» В. Кочетова, «Битва в пути» Г. Николаевой. Очень отраднo, что в пьесах наших местных драматургов И. Шура и Ю. Петухова, принятых нашим театром к постановке, есть хорошие, яркие образы, герои, которые, безусловно, найдут своих подражателей среди зрителя.

Автора этих строк кировчане привыкли видеть либо в комедийных ролях, либо в характерных, иногда с песенками по роли. Но если знали бы наши театралы, как мне хочется сыграть простого, хорошего и скромного советского человека, который бы захватил своим существом не только меня как исполнителя, но и весь зрительный зал! Хорошо себя чувствовать в любой удавшейся роли. Но почувствовать себя на сцене Человеком с большой буквы — это превыше всего!

К. МОИСЕЕНКО,
заслуженный артист РСФСР.