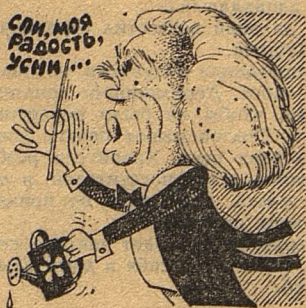


Если бы Дедом Морозом был я...



Если бы я был Дедом Морозом, в моем мешке для подарков собралось бы «с миру по нотке», а я доставал бы из него песни и дарил всем. А у тебя, читатель, я спросил бы: когда ты последний раз пел дома детям? Почему ты считаешь, что это только бабушкина обязанность?

Не забываете поливать грядку детской песенки! Сделайте это сегодня же вечером. Выключите телевизор и спойте детям хоть одну незамысловатую песенку.

А сами вступайте в хор! Приходите в наши ряды.

Густав ЭРНЕСАКС,
народный артист СССР.

Дайте собраться с мыслями. Такое нечасто предлагают. А то я бы давно научился отвечать неповторимо остроумно.

Вот что бы я сделал: с особым удовольствием поставил фильм, в ведущих ролях которого были бы заняты режиссеры, снявшие в свое время в своих картинах меня. Я бы проявил максимум любви и



внимания в поучении, в назидании, ибо без любви нет искусства. Ну и, конечно, в первую очередь сделал бы актером единокровного брата, режиссера Альберта Мкртчяна, который вот уже в шести своих лентах мучает меня. Сказал бы: брат мой—друг мой, тяжело шапка актера, примерь-ка на сей раз ее на себя, и поглядим, каково тебе в ней. Ласково

сказал бы, по-братски. Ни на йоту не убавил бы режиссерской строгости, ибо всякий долг платежом красен, в том числе и братский.

Фрунзик МКРТЧЯН,
народный артист СССР.

Дед Мороз на сцене один не бывает. Всегда вокруг него полно самых что ни на есть волшебных вещей.

Утверждаю это со всей очевидностью — я сам в течение восьми лет «делал карьеру» Деда Мороза, был им на главной елке нашей страны. Это было прекрасно: Кремлевский Дворец съездов, ослепительные декорации, разноцветность огней, красивые костюмы, музыка. А в зале — дети, которые ждут чуда. Это вполне естественно — ждать чуда в новогодний праздник. Ведь малыши так мечтают попасть в сказку.

А Дед Мороз, естественно, воплощение справедливости и доброты. Добро творить



не просто, но, если соберутся разом все Деда Морозы и постараются, должно получиться.

Роман ФИЛИППОВ,
заслуженный артист РСФСР.

...а я Снегурочкой



Я подарила бы нашей голубой планете вечный мир. И если б я узнала, ...что есть такой

автомат

или пистолет, в чьем темном дуле таится пуля давно, которой на свете последней стать суждено, последней в мире! И чтобы уже вовек нигде в человека не вздумал стрелять

человек,

пусть крикну орлицей подстреленной, но клянусь, что солнцу и людям в прощальный миг улыбнусь, когда на шар земной упаду ничком с последней на свете

пулей

в сердце моем!

Фазу АЛИЕВА,
народная поэтесса
Дагестана.

Почему: если бы была? С 1978 года я надеваю снежно-голубой наряд дочки Деда Мороза и Весны-Красны, когда в Большом театре идет опера Римского-Корсакова «Снегурочка», и попадаю в сказочное царство берендеев, чтобы научиться у людей добру и любви, услышать чудесные песни Леля.

Но если бы я была настоящей Снегурочкой я хотела бы



никогда не растаять. Моя оперная героиня узнала, как горяча и прекрасна бывает любовь, но за это жаркие лучи солнца растопили ее. А я бы хотела, чтобы любовь не погубила Снегурочку, а принесла бы ей и всем людям много радости в жизни и светлое счастье.

Ирина ЖУРИНА,
солистка Большого
театра.

1-1 ЯНВ 1985

МЕТОД ИХИДЫ
Г. Москва

39