



Борис ВЕЛИЦЫН

Когда Гайдай снимал «Кавказскую пленницу», особенно эпизоды с участием Фрунзика Мкртчяна, то нередко приказывал оператору остановить камеру. И недоумевающе спрашивал актера: «Почему у тебя такие грустные глаза? Ведь мы делаем комедию!».

Фрунзик отвечал так: «Когда пирог слишком сладок, он становится приторным». Сейчас, годы спустя, в очередной раз просматривая бессмертные гайдаевские ленты, убеждаешься в правоте армянского актера. Он умел «подперчить» эпи-

Век Москва, — 1998. —
29 дек. — с. 6.

Парень по кличке Нос

зод, придать диалогу контрастное настроение, в результате чего рождался юмор высшего класса.

«Тридцать три», «Айболит-66», «Мимино», «Не горюй!», «Солдат и слон», «Суета сует» — в этих и многих других фильмах Мкртчян создал трогательные образы людей с нежной, ранимой душой, чудаковатых, печальных...

В ереванском театре им. Сандукяна он покорила всех главной ролью в спектакле «Сирано де Бержерак». А вот Отелло, о котором мечтал, сыграть не удалось.

У Фрунзика был выразительный профиль. Над этой особенностью его внешности частенько подтрунивали. Даже сочинили песню:

*Носу его старики удивлялись —
Вот если бы хлеб на полях так рос!
Девушки тоже обидно смеялись —
К нам едет парень по кличке Нос.*

Автор настоящих заметок однажды сфотографировал Фрунзика сбоку, а не в фас, что было бы более справедливым. Без энтузиазма он положил портрет в карман, невесело сказал: «Спасибо». А в моем репортерском блокноте появился автошарж, где актер изобразил себя, обозначив профиль решительным штрихом.

Как-то на встрече со зрителями Фрунзика спросили, не огорчает ли его большой нос. Он ответил: «Не у меня большой нос, а у вас маленький».

Это был человек с душой ребенка — чистый, открытый.

Ю. Муруц

Выходец из простой, малограмотной семьи, он был щедро награжден природой. Играл на всех музыкальных инструментах, душевно пел. В кино зарекомендовал себя ярким комиком, на сцене запомнился как трагический актер. Под конец жизни создал свой «Театр». Объездил с гастрольями почти весь мир. В США, Канаде, Франции, Болгарии, Чехословакии, Египте, Ливане, других странах выступления театра Мкртчяна имели оглушительный успех.

Народный артист Советского Союза Фрунзик Мушегович Мкртчян прожил не слишком длинную жизнь. Пять лет назад 63-летнего актера и режиссера не стало. Это случилось 30 декабря.

Друзья и коллеги Фрунзика соберутся 30 декабря в Доме Ханжонкова, чтобы вспомнить талантливого, доброго, смешного и грустного человека.

