

Новые имена

Век. Москва. - 1995. - 26 дек. - с. 7

Серебряный ГОЛОС

Помните замечательный фильм «Музыкальная история»? Все коммунальные распри и склоки прекращались, когда чудный голос Пети Говоркова (Сергея Лемешева) звучал в многонаселенной квартире. Когда Карина Мкртчян готовится дома к сольному концерту и ее серебристый голос разносится чуть ли не по всему подъезду, происходит примерно то же самое. Люди откладывают свои дела и с удовольствием слушают ее.



Карина Мкртчян

А ведь Карина еще только учится. Она — студентка третьего курса вокального отделения Российской академии музыки имени Гнесиных. И там, на приемном экзамене, происходило тоже нечто необычное. Когда Карина запела, педагоги не столько готовились дать оценку, сколько просто заслушались ее чистым и прозрачным голосом.

Может возникнуть вопрос: почему у студентки проходят сольные концерты? Да потому, что не привыкла Карина сидеть, сложа руки, и в свободное от институтских занятий время подготовила целую программу из русских и цыганских романсов. Уже и на гастролях побывала не только в России, но и во Франции, Германии, Бельгии. И всюду — успех.

Недаром сама Зара Долуханова сказала, что у Карины Мкртчян — большое будущее.

Но, конечно, успех не приходит сам, и творческим людям, чтобы добиться результатов, нужен не только талант, но и огромное трудолюбие. Все это есть у молодой певицы. И с учителями ей повезло: Б. Шляхтер и В. Громова — очень внимательные и опытные педагоги.

В сольных концертах Карина выступает вместе с аккомпаниатором О. Петриченко. Ее серебристое колоратурное сопрано позволяет Карине мечтать о партиях Виолетты, Джульетты, Джильды. Карина не просто мечтает, но и много работает. Когда слушаешь ее концерты, видится недалекое будущее певицы, не представляющей своей жизни без музыки, без оперы.

Е. ХОЛМОГорова,

В. КОЗЛЕНКО