

Веч. Москва. - 1996. -
20 сент. - с. 6.

ВМ - МОСКОВИЯ

**Опера на завтрак,
романсы на обед**

**Карина Мкртчян
собирается стать
нашей Каллас**

Лариса ХАВКИНА

Если девушка с такой внешностью и такими вокальными данными не рвется на эстраду — это, по сегодняшним временам, уже странно. Думаю, что Карина Мкртчян, пожелай она этого, запросто могла бы обставить на сцене любую поп-диву. Карина не желает. В то время как эстрадные кумирши пополняют арсенал своих шлягеров, она шлифует исполнение оперных арий и русских романсов.

Карина — студентка 4-го курса Государственной музыкальной академии им. Гнесиных. За плечами у нее еще и Гнесинское училище, куда она поступила легко и без проблем сразу после школы. «Назло врагам», — шутит она сейчас. Никто в семье не мечтал увидеть дочку оперной певицей, а мама поначалу даже слабо сопротивлялась. Теперь она самый первый Каринин слушатель и лучший советчик. А сама Карина — гордость семейства, в котором к музыке имел отношение только папа, подбиравший на аккордеоне мелодии по слуху. У Карининой семьи есть все основания гордиться дочерью. В свои двадцать с небольшим она — дипломантка конкурса «Русская песня-93», лауреат третьей премии московского конкурса «Русский романс и русская песня» и уже состоявшаяся певица, у которой две собственных сольных программы. Премьера последней прошла в апреле этого года.

— В успехе первой программы я практически не сомневалась, потому что она целиком состояла из романсов. А романсы — это настолько любимый всеми жанр, что «провалиться», исполняя их, можно разве что при большом желании. А вот новая программа отдана романсам только наполовину: другая часть состоит из оперных арий Верди, Гуно, Пуччини, Рахманинова, Римского-Корсакова. Страшновато было выходить с таким репертуаром к неподготовленной публике, но приняли его очень хорошо...

Карина из тех людей, которых называют трудолюбивыми. Ее день состоит из занятий в академии и подготовки к концертам. Ее досуги так редки, что она только вздыхает по этому поводу. Но время от времени ей все же удается заглянуть к друзьям на чашечку кофе или самой созвать гостей, отправиться



на природу или просто посмотреть телевизор, собираясь с силами перед новым рабоче-учебным днем. «Отработать» программу из двух отделений непросто даже певице со стажем. Карина признается, что ей сольные выступления даются и вовсе нелегко. Но есть еще время учиться и есть у кого учиться. Кроме педагогов из академии, у Карины — заочные, весьма именитые учителя: Мария Каллас и Монтсеррат Кабалье. Обе являются для нее примером вокального и сценического мастерства. И еще — успешной музыкальной карьеры.

— Карина, следующий год у тебя дипломный. А что дальше?

— Дальше, я думаю, будут какие-то конкурсы и, конечно, прослушивания в театрах: собираюсь попробовать в Большом и в «Новой опере». А если не заглядывать так далеко, то впереди еще работа с сольной программой...

Ну а если заглянуть в самое ближайшее будущее, то следующий выход Карины Мкртчян на сцену состоится в понедельник, 23 сентября, в Доме Дружбы на Воздвиженке. Начало концерта в 19.00, а вход (возрадуясь, читатель!) свободный.