

Тридцать лет назад страна узнала, что «есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь».

Песня прозвучала в фильме «Земля Санникова» в котором беглый каторжник, ссыльный поселенец и авантюрист искали легендарную теплую землю за Полярным кругом.

Марк Захаров в неволе не размножается

Посмотрев готовый сценарий, режиссер Альберт Мкртчян пришел в ужас. Переделку он решил доверить неизвестному безработному оптимисту Марку Захарову, который сразу же продемонстрировал новаторский подход к делу.

— Он пришел на студию, — вспоминает Мкртчян, — и сказал: «Ну, мастер, что мне делать?» Я ему говорю: «Марк, ты бы хоть роман Обручева почитал». Он спрашивает: «А зачем? Ты мне говори, что надо делать, я сделаю». Так Марк и не прочитал этот роман. И был прав: иначе это бы ему помешало.

Работали так: я схематично обрисовывал, что должно происходить, Марк уходил домой и наутро приносил написанное. Великолепно написанное. Я спрашивал Марка: «Ты что, не можешь здесь с нами работать?» А он отвечал: «Нет, я горилла, в неволе не размножаюсь». И уходил писать домой.

Высоцкого признали неинтересным

В те времена существовала практика длительных проб — на одну роль пробовали десятки актеров. Но роль Крестовского Альберт Мкртчян сразу хотел отдать Владимиру Высоцкому.

— Генеральный директор худсовета Сизов велел заменить Высоцкого, — говорит режиссер. — Я поинтересовался почему. Сизов мне: «Да он такой неинтересный. Нет, не подходит он вам». Я ему доказываю, что режиссер — я и меня Высоцкий устраивает. Тогда уж Сизов прямым текстом мне сказал: «Слушайте, вы что, не понимаете? Он вам не подходит!» В тот же день я позвонил Высоцкому и узнал, что ночью его песни звучали на радиостанции «Немецкая волна» и все уже об этом знали. Володя очень хотел сниматься в этом фильме. Он даже песни для него писал. Песня «Кони привередливые»

«Землю Санникова»

помогал искать главный милиционер России

написана для «Земли Санникова»...

Я звоню Высоцкому накануне отъезда на съемки и спрашиваю, что будем делать. Все же были совершенно уверены, что Володю утвдят, и даже билеты на поезд взяли и для него, и для Марины Влади. У нее был маленький эпизод невесты руководителя экспедиции, которую впоследствии сыграла Елена Чухрай.

Высоцкий спросил, смогу ли я три дня не снимать, ждать его. Я пообещал. Приехали мы в экспедицию на Финский залив, где должны были ледовый поход снимать. А я съемки не начинаю, каждый день придумываю какие-нибудь отговорки. На третий день получаю телеграмму: «Можете взять любого. Меня не утвердили». Мы должны были срочно решить, кого вызывать на роль Крестовского. Я посмотрел свой список: там были и Юрий Соломин, и Олег Даль, и



■ Олег Даль, Георгий Вицин, Владислав Дворжецкий, Юрий Назаров (слева направо) в «райском уголке» за Полярным кругом

Чтобы не обидеть представителей братских республик СССР, на роли туземцев набрали людей всех национальностей. Туземцы играли полуголые примадонны бурятских театров, а роль шамана исполнил чеченец, знаменитый танцовщик Махмуд Эсамбаев. Кстати, Борис Грызлов, нынешний министр внутренних дел, а тогда — студент, снялся в эпизоде фильма. Помните в самом начале фильма сцену, где в кафе сидят за столиками два молодых человека? Один из них — будущий главный милиционер страны. На съемки его по дружбе позвал товарищ.



■ Шаман (Махмуд Эсамбаев) настраивал племя против гостей

«Земля Санникова»

- приключенческо-романтическая драма
- режиссеры — Альберт Мкртчян, Леонид Попов
- в ролях: Олег Даль, Владислав Дворжецкий, Юрий Назаров, Георгий Вицин, Махмуд Эсамбаев
- СССР, 1973 г.
- в прокате 1974 года картина собрала 41,1 млн зрителей
- часть съемок проходила в Ленинградской области. Часть — на Камчатке. Именно там, на побережье Тихого океана, в Долине гейзеров, рядом с вулканом Узон по замыслу киношников находилась Земля Санникова
- очевидцы рассказывают, что мальчишки во дворах соревновались, кто лучше покажет, как стрела попадает герою Вицина между лопаток
- песни из фильма живут своей жизнью. Песня «Есть только миг» вошла в репертуар Иосифа Кобзона и группы «Любэ»

▼ споем, друзья!

Есть только миг

Музыка Александра Зацепина

Слова Леонида Дербенева

Призрачно все
в этом мире бушующем.
Есть только миг —
за него и держись.
Есть только миг
между прошлым
и будущим.

Именно он
называется жизнь.

Вечный покой
сердце вряд ли обрадует.
Вечный покой —
для седых пирамид.
А для звезды,
что сорвалась и падает,
Есть только миг,
ослепительный миг.

Пусть этот мир
вдаль летит сквозь
столетия.

Но не всегда
по дороге мне с ним.
Чем дорожу,
чем рискую на свете я —
мигом одним,
только мигом одним.

Счастье дано
встречать, да беду еще,
Есть только миг —
за него и держись.
Есть только миг
между прошлым и
будущим.

Именно он
называется жизнь.



Лариса Рубальская:

— О самом фильме «Земля Санникова» у меня воспоминания смутные, но благодаря ему в нашу культуру и в жизнь вошла песня Зацепина и Дербенева, фразу из нее про «миг между прошлым и будущим», который называется жизнь, должен знать наизусть каждый человек.

Вспомним о Дале

Вы можете получить книгу воспоминаний об Олеге Дале «Взрослый молодой человек», если примете участие в нашем конкурсе.

Вам всего лишь надо вспомнить, в каком фильме Олег Даль сыграл свою первую роль. Ваши ответы присылайте до 22 октября на редакционный пейджер (095) 961-22-22, для абонента «Антенна» (с пометкой «Даль»), или по e-mail: priz@antennatv.ru (с той же пометкой). Трех победителей определит лототрон. О результатах конкурса читайте в «Антенне» № 46 на стр. 49.

СЕКТОР
ПРИЗ

многие другие актеры. Я решил, что Даль — самый подходящий, и вызвал его. Он приехал страшно обиженный, что его пригласили не сразу, а вместо Высоцкого. «Раньше, — говорит, — не могли решить, я усы держал специально для роли».

Героя Олега Даля убили раньше времени

Самые большие трудности возникли у режиссеров с Олегом Далем. Рассказывает Альберт Мкртчян:

26.10.03