

23 ЯНВ 1978

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

НА ДНЯХ в Доме актера им. А. Хорава состоялся вечер - концерт солистки Тбилисского театра оперы и балета имени Палиашвили, заслуженной артистки Грузинской ССР Нателы Мкервалидзе (концертмейстер — заслуженная артистка Грузинской ССР Р. Глезер).

Этим вечером Дом актера имени А. Хорава открыл серию концертов из цикла «Творчеству молодых — партийную заботу». Это интересное начинание ставит своей целью пропаганду искусства молодых музыкантов.

Впрочем Н. Мкервалидзе пользуется популярностью у слушателя: кроме красивого голоса, природной техники, певица очень артистична, она заставляет слушать себя с большим интересом.

За восемь лет сценической деятельности Мкервалидзе спела более пятнадцати партий в оперных спектаклях. Среди них — Мзия из оперы «Миндия» Тактакишвили, Эльза из вagnerовского «Лоэнгрина»... В кон-

церте же мы услышали арии Чио-Чио-Сан из оперы Пуччини, Виолетты из «Травиаты» Верди. Приятно было услышать Мкервалидзе в дуэте с народным артистом Грузинской ССР Ш. Кикнадзе; исполнялся дуэт Абдул-Араба и Русудан из оперы «Сказание о Шота Руставели» Д. Аракишвили.

Н. Мкервалидзе постоянно обращается к произведениям камерного жанра, к массовой песне. Поэтому она включила в свой концерт и

такие жемчужины романской лирики, как вальс-«поцелуй» Ардити, «Мотылек и фиалка» Форда, «Юмореска» Дворжака, «Сказки венского леса» Штрауса, а также популярные произведения советских композиторов — «Вальс о вальсе» Колмановского, «Песня о любви» Лагидзе.

С этим репертуаром Нателы Мкервалидзе предстает перед самой разнообразной аудиторией, выступая в городах и селах республики, в воинских частях.

Н. ХОЭЦЬЯН,
музыковед.