

25 МАИ 1984

4. ● Вечерний Новосибирск

наши гости

Певица из солнечной Грузии

На сцене Новосибирского государственного академического театра оперы и балета часто гастролируют гости из разных стран мира и братских республик.

На днях в опере Дж. Верди «Аида» дважды выступила народная артистка Грузинской ССР Нателла Мкервалидзе — солистка оперы Тбилисского театра им. З. Палиашвили. Ее мастерство привлекло внимание всех, кто находился в зрительном зале. Это и понятно: выступал большой мастер с незаурядными актерскими способностями и большими вокальными данными.

Я в своей жизни много слышал мастеров вокала. В пении Мкервалидзе поразили удивительное владение голосом, высокая культура

исполнительского мастерства. Голос ее, полетный и прозрачный, позволяет создать запоминающийся образ Аиды.

Партнеры ее по спектаклю — солисты Новосибирского театра. Ж. Мишура, исполнявшая в спектакле партию Амнерис, в антракте сказала:

— Она удивительно жалгла всех своим темпераментом, умением общаться, высокой культурой вокала.

М. Пахомов, исполнитель партии Рамфиса, после спектакля с удовольствием отметил, что «пел сегодня с настроением. Наша гостья обаятельна, музыкальна, с большим вкусом... Я еще раз убедился, что настоящее искусство вокала может завораживать. Желаю Нателле Мкервалидзе долгих

аплодисментов и богатой сценической жизни».

И зрители, долго не уходившие из зала, неоднократно вызывали Н. Мкервалидзе на сцену. Прощаться не хотелось.

В музее театра они оставили свои впечатления на афише театра:

«С чувством большой признательности за вдохновенное мастерство» — доцент Новосибирской консерватории Н. И. Головнева.

«Восхищен! Благодарю за отличное исполнение «Аиды» — командир ТУ-154 А. Билукин, г. Одесса.

«Спасибо за доставленное удовольствие, за праздник красоты и музыки» — курсант Блюм Игорь.

А. ЖУКОВ,
заслуженный артист
РСФСР.